

بسم الله الرحمن الرحيم

والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم الأنبياء

وسيد المرسلين وعلى عباده الذين اصطفى

مقدمة

بقلم الأستاذة الدكتور سيدة إسماعيل كاشف

عُمان قطر عربي حبيب ترجع حضارته إلى آلاف السنين . وشهدت أرضه الطيبة قبل ظهور الإسلام حضارة مزدهرة ونشاط تجاري عريض . وبفضل موقع عُمان الجغرافي وبفضل نشاط أهله نشأت الحضارة العمانية وتطورت منذ أقدم العصور .

وازدهرت عُمان في العصر الإسلامي ازدهاراً كبيراً مكّله بذلك مسيرتها الحضارية عبر آلاف السنين . وقامت عُمان بنشر الإسلام وتثبيت أقدامه في أجزاء متفرقة من المعمورة عن طريق الأئمة الأباضية وعن طريق حملة العلم وعن طريق التجارة والحج . وفضلاً عن ذلك فقد نجحت عُمان بفضل الأباضية في الاستقلال عن الخلافة ، كما كان لها الفضل الكبير في قيام الدول الأباضية في أفريقيا .

والحق أنه لا يمكن للباحث أن يدرس تاريخ عُمان الإسلامي دون أن يفهم الحركة الأباضية من حيث نشأتها وتطورها ونشاطها . وقد اعتبر جل المؤرخين وكتاب الفرق والعقائد والنحل فضلاً عن سائر الكتاب ، أن الأباضية إحدى فرق الخوارج ، وأدخلهم البعض عن جهل أو تعصب ضمن فرق الغلاة الذين غلوا بدينهم وخرجوا عن أصول الإسلام .

ولسنا نشك في أن أعداء الإسلام في مختلف الأزمنة قد دسّوا نصوصا ليحطموا دولة الإسلام ويدمّروا كيان المسلمين .

لكن الدارس للمصادر والمراجع الأباضية يرى الأباضيين ينكرون نسبتهم إلى الخوارج كما يتبرعون من الفرق الغالية . فالخوارج في نظر جل المؤرخين وكتاب الفرق والعقائد والفلاسفة والأدباء ، هم الذين خرجوا على علي بن أبي طالب حين قبل التحكيم بينه وبين معاوية بن أبي سفيان سنة ٣٧ هـ . أما أباضية عُمان وزنجبار وشرقي أفريقية ، وشمال أفريقية في جبل نفوسة في ليبيا ، وجزيرة جربة في تونس ؛ ووادي ميزاب في الجزائر ، وفي غير ذلك من الأماكن ، فيتبرعون من نسبتهم إلى الخوارج ، والخوارج في نظرهم معناها الخروج على الإسلام . ونرى فقهاء ومؤرخي الأباضية قديما وحديثا يؤكدون أن مذهبهم هو الإسلام القائم على القرآن الكريم وعلى الأحاديث النبوية وعلى السنة الشريفة . وقد اختار الأباضية طوال تاريخهم طريق الاعتدال وجعلوا هدفهم الرئيسي إقامة تعاليم الدين الإسلامي علما وعملا ، أي أنهم ربطوا بين الإيمان وبين العلم والعمل . فضلا عن أنهم اجتهدوا طوال العصور والأزمنة التاريخية في نشر الإسلام حيثما حلّ طلاب العلم ، وحيثما وصل التجار العُمانيون ، وحيثما التقى الحجاج في بيت الله الحرام .

والأباضية يختلفون عن فرق الخوارج الأزارقة والصفورية والنجدية وغيرها من فرق الخوارج التي ذكر عبد القاهر بن طاهر البغدادي (١) أنها عشرون فرقة ، والتي ذكر المقرئزي (٢) أنها اثنتان وعشرون فرقة .

(١) انظر : الفرق بين الفرق . ص ١٧ .

(٢) المواعظ والاعتبار في ذكر الخطط والآثار . ج ٢ ص ٣٥٤ - ٣٥٥ .

ولم يكن للأباضية هدف لتكوين حزب أو إنشاء مذهب خاص ،
فذهبهم الإسلام ودينهم الإسلام .

ولم يكن اعتراض الأباضية على سياسة الخليفة عثمان بن عفان بعد
السنين الست الأولى من خلافته ، ولا على الإمام علي بن أبي طالب بعد قبوله
التحكيم لأسباب شخصية أو لمنفعة مادية ، وإنما لأسباب تمت في رأيهم
إلى العقيدة الإسلامية .

ولم ينتسب الأباضية إلى أى شخصية من فقهاءهم قبل عبد الله بن
أباض الذى عاصر معاوية بن أبي سفيان (٤٠ - ٦١ هـ) مؤسس الدولة
الأموية الأولى ، وعبد الملك بن مروان (٦٥ - ٨٦ هـ) مؤسس الدولة
الأموية الثانية .

* * *

والمخطوطة التى نقوم بنشرها تنفى نفياً قاطعاً ما جاء فى جل المصادر
والمراجع التاريخية والفقهية والفلسفية والأدبية أن الأباضية ضمن فرق
الخواارج أو ضمن فرق الغلاة . وهى بذلك تصحح ما قيل - خطأً -
بشأن المذهب الأباضى والأباضية . وهذه المخطوطة تبين حرص العُثمانيين
على الإسلام الصحيح ، كما تؤكد أن الأباضية يتبرعون من اسم « الخوارج » ،
بل إن الخوارج تعنى فى نظرهم « الخروج على الإسلام » .

أما المخطوطة فعنوانها : « أصدق المناهج فى تمييز الأباضية من الخوارج » .

وكتب المؤلف بعد اسم المخطوطة واسمه ، آيتين من القرآن الكريم .
(ادعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَادِلْهُمْ بِالَّتِي هِيَ
أَحْسَنُ إِنْ رَبُّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِمَنْ ضَلَّ عَنْ سَبِيلِهِ وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ) (١)

و (وَمَنْ أَحْسَنُ قَوْلًا مِّمَّنْ دَعَا إِلَى اللَّهِ وَعَمِلَ صَالِحًا وَقَالَ إِنَّنِي مِنَ الْمُسْلِمِينَ) (١) .

* * *

وسننشر المخطوطة تحت أقسام ثلاثة رئيسية .

أما القسم الأول فهو الذى يحمل عنوان المخطوطة : «أصدق المناهج فى تمييز الأباضية من الخوارج» وموضوعات هذا القسم الأول بعد خطبة الكتاب ومقدمة الكتاب للمؤلف ، تشتمل على أربعة وعشرين موضوعاً ، تتناول دراسات مختلفة من أهمها نشأة الأباضية ، والفرق بين الأباضية والخوارج ، والإيمان عند الأباضية ، ومذهب الأباضية بين المذاهب الأخرى ، والمواريث والجهاد عند الأباضية ، وأشهر علماء الأباضية فى المشرق ، ومؤلفات أهل عُمان

وهذا القسم الأول من المخطوطة عبارة عن اثنتين وخمسين صفحة عدا فهرس الموضوعات الذى يتكون من صفحتين وعدا صفحة عنوان المخطوطة .

ويدور محور هذا القسم حول ثلاثة أفكار رئيسية .

أولاً : تصحيح الآراء التى وردت فى الكتب القديمة والحديثة عن الأباضية .

ثانياً : نفى كلمة «خوارج» عن «الأباضية» وعدم عد الأباضية فى فرق الخوارج .

ثالثاً : فقه الأباضية .

* * *

أما طريقة المؤلف في الكتابة في هذا القسم الأول من المخطوطة فهي طريقة تعليمية في الغالب ، أراد بها شرح المذهب الأباضي وجوهره ، ودحض افتراء الكتب العقائدية والتاريخية التي تدخل الأباضية ضمن فرق الحوارج .

وقد كتب المؤلف موضوعات هذا القسم الأول من المخطوطة على شكل أسئلة ليجيب عنها . مثلاً : من هم الأباضية ؟ أين هم الأباضية ؟ هل للأباضية في خدمة الإسلام العامة نصيب ؟ هل كنتم مخالفو الأباضية شيئاً من مآثر الأباضية ؟ .

وقد اتضح لنا من تحقيقنا للمخطوطة أن الشيخ الحليل مؤلف المخطوطة لا يكتب من فراغ ، ولا يتحمس للأباضية تحمساً يقوم على التعصب والهوى . ووضح لنا أن المؤلف اعتمد على العديد من المراجع الأباضية وغير الأباضية ، ومن مصادر مؤلف المخطوطة « قاموس الشريعة الحاوى بطرقها الوسيعة » ويذكر مؤلف المخطوطة في (ص ٤٩) أن هذا القاموس يحوى ٩٠ مجلداً ، وكان المؤلف يريد اختصاره باسم « ناموس الوسيعة في اختصار قاموس الشريعة » ولكنه عدل عن ذلك . والحق أن المؤلف يشير إلى كثير من الكتب العمانية الحليّة الوفيرة التي طواها الإهمال ولم تظهر للعالم الإسلامى فيقول في (ص ٤٧) من المخطوطة «وكم مثل هذه الكتب الفخمة والمؤلفات الضخمة في عمان قضت عليها يد الإهمال والتعطيل ، واستهلكتها الأيام في طواياها ، ولو ظهرت لحيرت أساطين العالم ببلاد الإسلام » .

* * *

وسوف يجد القارئ أن مؤلف هذه المخطوطة نجح فيما قصد إليه

فهو فقيه ومؤرخ وشاعر ولغوى . وهو يدعو بطريق مباشر وغير مباشر إلى تصحيح الروايات المدسوسة على الإسلام ، وإلى التقريب بين المسلمين في مختلف أنحاء العالم بدلا من توسيع الهوة وإيجاد الفرقة بين أبناء الدين الواحد . وهو في عمله هذا يدعو إلى الاعتصام بحبل الله ، كما دعا إلى ذلك من قبل الإمام الشاطبي الغرناطى في كتابه « الاعتصام » .

وصدق الله العظيم إذ قال : (وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا) واذكروا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ كُنْتُمْ أَعْدَاءً فَأَلَّفَ بَيْنَ قُلُوبِكُمْ فَأَصْبَحْتُمْ بِنِعْمَتِهِ إِخْوَانًا وَكُنْتُمْ عَلَى شَفَا حُفْرَةٍ مِنَ النَّارِ فَأَنْقَذَكُمْ مِنْهَا كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ آيَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ (١) .

* * *

أما القسم الثانى من المخطوطة فقد سماه المؤلف باسم كتاب « وهب السما فى أحكام الدما » من الأروش والجراحات وغيرها مما يتعلق بحكمها واقعا على المهم بل على الأهم منه . وقال المؤلف الناظم بعد كتابته لاسم هذا القسم من المخطوطة « وبعد كتابته لاسمه ، العبارة التالية : « قال المؤلف الناظم : أرجو من الله الذى لارجاء فى الحقيقة إلا منه أن ينفع به كل من عول عليه » .

* * *

ويروى المؤلف أن هذا القسم الثانى من المخطوطة المسمى : « وهب السما فى أحكام الدما » هو من أول نظمه حين كان قاضياً فى بلدة « بوشر » ،

وكان والى هذه البلدة الشيخ على بن عبد الله الخليلي ، وكانت الفتن لازالت كثيرة والقتال مستشر بين أهل الساحل .

* * *

والحق أن هذا النظم في أحكام القصاص والدية هو عمل فقهي فذ ، فقد أحاط المؤلف إحاطة تامة بأحكام القصاص مجتهداً في تبيان كل صغيرة وكبيرة مستمداً اجتهاده من أحكام القرآن الكريم .

وفي القرآن الكريم : (وَكَتَبْنَا عَلَيْهِمْ فِيهَا أَنَّ النَّفْسَ بِالنَّفْسِ وَالْعَيْنَ بِالْعَيْنِ وَالْأَنْفَ بِالْأَنْفِ وَالْأُذُنَ بِالْأُذُنِ وَالسِّنَّ بِالسِّنِّ وَالْجُرُوحَ قِصَاصٌ فَمَن تَصَدَّقَ بِهِ فَهُوَ كَفَّارَةٌ لَهُ وَمَن لَّمْ يَحْكَمْ بِمَا أَنزَلَ اللَّهُ فَأُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ) (١) .

أما هذا النظم فهو من الرجز المصرع ؛ ولم يترك المؤلف شاردة ولا واردة في القصاص والجروح إلا ذكرها وبين حكمها في الإسلام .

ونجلت براعة المؤلف في أن هذه الأحكام جميعاً صيغت نظماً وليس نثراً . وقد أحصينا أبياتها فوجدناها ٦٧٥ بيتاً في أحكام القصاص والجروح . أما عدد صفحاتها في المخطوطة فهي ٦٧ صفحة عدا الفهرس الذي يتكون من صفحتين .

وقد لاحظنا أن القاضي الفاضل والعلامة الخليلي مؤلف المخطوطة قد وضع الدييات بالدراهم والبعير بحسب ما كان متبعاً حين كان قاضياً في « بوشر » وبحسب قيمة النقد وأثمان الإبل في عُمان آنذاك .

ولعل العلماء المسلمين في ديار الإسلام في العصر الحاضر يضرعون نصب أعينهم تقويم الدينار الذهبي والدرهم الفضي الذي أقره

سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام ، والذي اتخذهُ عبد الملك بن مروان أساساً للعملة التي سكها ، وذلك لأنه ارتبط بالسكة الإسلامية فرض الزكاة كما تعلق بها بعض المسائل الشرعية الأخرى كالدية والصداق . ويتضح من زكاة الأموال ومن النصوص المختلفة أن سعر الدينار أو المثقال كان يساوي عشرة دراهم في عهد الرسول عليه الصلاة والسلام وفي عهد الخلفاء الراشدين ، أما الدينار الشرعي فكان يزن ٤,٢٦٥ من الجرامات ، هذا إذا أخذنا بثمان العملة على حسب الوزن وتفاضلنا عن القوة الشرائية للدنانير والدراهم في فجر الإسلام .

وإذا أخذنا بالوزن ، وبالقوة الشرائية للعملة فلا شك أن ذلك يعتبر من الأعمال العلمية الدينية الواجبة التي يتطلع إليها المسلمون في كل مكان (١) .

والحق أن القسم الثاني من المخطوطة بحث علمي فقهي نافع للمسلمين : أما غير المسلمين فإنهم سيرون من خلال هذا القسم من المخطوطة عدالة التشريع السماوي ودقة المشرع التي تغيب عن أرقى النظم والقوانين الموضوعة منذ أقدم العصور إلى عصرنا الحاضر وحتى آخر الزمان .

* * *

ونلاحظ أن القسم الأول والقسم الثاني من المخطوطة قد كتب بقلم العبد لله محمد بن حسن بن محسن الرمضاني . القسم الأول كتب - وأنتهى من كتابته في اليوم الثامن عشر من جمادى الأولى عام ١٣٩٨ هـ . وكتب القسم الثاني بتاريخ ٢٦ جمادى الأولى سنة ١٣٩٨ هـ .

(١) انظر : دكتور / سيدة إسماعيل كاشف : دراسات في النقود الإسلامية ص ٦٤-٨٣ (مجلة الجمعية المصرية للدراسات التاريخية - المجلد الثاني عشر ١٩٦٤ - ١٩٦٥ م) .

أما القسم الثالث من المخطوطة فقد مهد له المؤلف في الصفحة الأخيرة من القسم الثاني تحت عنوان «تنبيه»، وهي عبارة عن قصيدة ميمية في القسامة . وقد عددنا أبيات هذه القصيدة فوجدناها ٢٠١ بيت من الشعر . وقد أعفانا المؤلف من الحكم عليها بقوله في آخر القسم الثاني تحت كلمة التنبيه (في ص ٦٦ - ٦٧): «نم لنا قصيدة ميمية بديعة في فنتها لم ينسج على منوالها أحد ولم نعرف لأحد مثلاً إلا أن يكون لشيخ البيان محمد بن شيخان السالمى الذى يقول :

لأن جرحت ألبابنا عينها النجلا

فيا طالما اقتضت لواحظنا فعلا

وكان بصيرا باستهلال البراعات البديعة كما تراه في هذا البيت يذكر الجراح في الشطر الأول والقصاص في الثانى » .

أما عدد صفحات القصيدة الميمية فهي سبع عشرة صفحة ونصف وليس لها فهرس .

ولم يذكر في آخر القسم الثالث من المخطوطة اسم ناسخها ولا تاريخ نسخها كما هو في القسمين الأول والثانى .

* * *

أما الأقسام الثلاثة للمخطوطة فقد كتبت بالخط النسخ الجيد . وفي كل ورقة من المخطوطة صفحتان . وعرض الورقة ٣٢,٥ س . م . وطولها ٢٠ س . م .

أما المكتوب في كل صفحة فهو ١٢ س . م عرضا × ١٤ س . م . طولاً تقريباً .

وقد رأينا أن نثبت أرقام صفحات المخطوطة الأصلية داخل مربع .

* * *

وبعد، هذه مقدمة لمخطوطة «أصدق المناهج في تمييز الأباضية من الخوارج» لمؤلفها الشيخ الحليل والقاضى الفاضل أبى هلال سالم بن حمود بن شامس السبائى السهائلى .

وقد عرضنا فيها لمؤلفها العُماني ، وللأقسام الثلاثة الرئيسية للمخطوطة ،
والغاية من تأليفها ، كما تكلمنا عن ناسخها وعن عدد صفحاتها ومساحتها .
وسوف يرى القارئ أننا لم ندخر وسعاً في الرجوع إلى كتب التراجم وإلى
المعاجم والتصانيف المختلفة في العقيدة والفقه والفرق والمذاهب والتاريخ
والأدب وتقويم البلدان ، هذا فضلاً عن الإشارة إلى صور الآيات القرآنية
وأرقامها ، وبيان أما كن الأحاديث النبوية الشريفة في كتب الأحاديث .

وإذا كنا وفقنا في عملنا هذا فلنا نحمد الله ونسأله القدرة على خدمة تراث
الإسلام المجيد وتراث عمان الحبيب .

دكتورة

سيدة إسماعيل كاشف

ولكتابہ ولأئمة المسلمين وعامتهم أسفين على مثل هذه الأحوال
تصدر في غير مصدرها

هل للاباضية في خدمة الاسلام العامة نصيب
بعم للاباضية في خدمة الاسلام العامة النصيب الأوفر ولحظ
الأكبر ولهم السبق فيه فلهم في الوجهة العلمية الرعيل الأول
لامامهم جابر بن زيد الأزدي العماني الذي قل ان يخلو منه
ديوان من دواوين الفقه الا واسمه جمال ذلك الديوان
ولقد علم ان أول من دَوَّن علم الحديث هذا الامام العلامة المجيد
ولقد ذكر ديوانه العظيم بسبق مطلق ثم مشى تلاميده من
بعده على نهجه كالربيع بن حبيب صاحب المسند وأبي عبيدة مسلم
وضمام بن السائب وغيرهم من حملة العلم الى بلاد الاسلام
ومؤلفات الاباضية في القديم لا مثيل لها ولقد خدم
الاباضية الاسلام من جميع نواحيه باليد واللسان واللسان
وحسب المطلع على التاريخ العام في الاسلام فمتى جاءنا
الشافعي فقال انا اهلوا ومتى ظهر مالك بن أنس ونادى
بانه امام دار الهجرة وامامها رسول الله عليه الصلاة والسلام
ومتى استجيب لأحمد بن حنبل وقد اضاء أفق الاسلام بنور
الحق قبله وابن أبي حنيفة أيام بكية العلم في الصدر الاول
كما ان الاباضية رفعوا اعلام الاسلام في الآفاق شرقا وغربا
كذلك أقاموا دولا ومعاهد عدل بأئمة فضلا وملوك نبلا

يعرفهم التاريخ في أعظم بلاد الاسلام
هل كنتم مخالفا للاباضية شيئا من مآثر الاباضية

لا ريب أن مخالفي الاباضية استحكم في قلوبهم داء كتمان فضائل
الاباضية فكتموا كل شيء من فضائل الاباضية فاذا ذكروا
مشاهير الاسلام وافاضله وجاء الذكر على من له علاقة بالاباضية
ذكروه بما لم يذكروا به علماء اليهود والنصارى واذا لم يكن
بد من الذكر خلطوا بين الاباضية والخوارج ومنحوا الحق
بالباطل وزيفوا الصحيح وجلبوا الى الاباضية كل شيء وأقل
شيء ينسبون الاباضية اليه بأنهم غلاة مارقون والله على
لسان كل قائل والله عز وجل يقول واعتصموا بحبل الله
جميعا الآية وهل في رجال الحق كأي بلال المرداس بن
حديب وطالب الحق عبدالله بن يحيى الكندي في اليمن
وعبدالله بن اباض التميمي الكرمي الذي توفي الى رحمة الله
تعالى في أواخر أيام عبد الملك بن مروان

الحكم على الخوارج في نظر الاباضية

اعلم ان الخوارج في حكم الاباضية مشركون ذلك أن
الذنوب معهم قسمان صغير وكبير فالصغير مغفوباجتنب
الكبير والكبير أيضا قسمان كبائر شرك وكبائر نفاق
فكبائر الشرك هي كل ما أدخل بالاعتقاد كاستحلال ما حرم

القسم الأول

. «أصدق المناهج في تمييز الأباضية من الخوارج»

بسم الله الرحمن الرحيم

[١] الحمد لله الذي أوجب على عباده اتباع أصدق المناهج ، والصلاة والسلام على الصادق (١) بافتراق الأمة بعد نبوتها إلى فرق لا تزال متحيزة منهج من قبلها من الأمم الخوارج ، فمنها من لزم الحق في المداخل والمخارج ، ومنها من تعلق بأخطر المعارج وأخيث المناهج ، وعلى آلة الموفين له بطاعته وأصحابه الخالصين له في عبادته وأتباعهم السالكين مسالك الحق والموفين له بواجباته .

« مقدمة »

أما بعد : فإني طالما قرأت عشرات في عشرات من الكتب المذهبية لمذاهب الإسلام وعلمائه الأعلام على اختلاف مذاهبهم ولم أجدهم من يقول عن الأباضية إلا أنهم خوارج ، أو هم من الخوارج ، أو من أقرب الخوارج إلى الحق . ولم يزالوا يتداولون هذا التعبير في كتبهم فقهية كانت أو تاريخية ، ويميلون بهم حيناً إلى الحق ؛ وأنا إلى القرب منه . وبعضهم يصب عليهم الويلات واللعنات لأنهم عنده قتلوا علياً بعد ما قتلوا عثمان . وأسهل شيء يرمونهم به أنهم خوارج مع أن الواقع يشهد أن الأباضية لا تجمعهم بالخوارج جامعة ، ولا يمتنون إليهم بصلة . فما هي الأحوال التي تجمعهم بالخوارج وهم براء [٢] منهم ؟ وما هي الأعمال التي تصدر منهم حتى تجعلهم في عداد الخوارج ؟!

(١) الصادق : المتكلم بالشيء ، والكاشف له ، والمبين له .

وقد طال ما كتبنا عن الأباضية الرسائل الوافية وبيّنا قواعدهم المذهبية ،
والأصول الاعتقادية ، وأحكامهم العملية ، بحيث لم نترك في ذلك ما يرتاب
فيه ابن نهيّة (١) ، راجين من الله أن تكون فيه الغنية (٢) إن شاء الله .

« الأغراض التي تدعو إلى التنفير منهم والإعراض عنهم »

أهمها حديثهم على الظلمة والفساق من الأمراء الذين يحيدون عن جادة الحق
ومنهج العدل ويناشلونهم السعي على منهاج الخلفاء الراشدين الذين هم هداة الخلق ،
والدعاة إلى الحق . فإذا لم يجدوا منهم ذلك باينهم وفارقهم ، وناصبوهم
الحرب إن قلدروا حتى يتركوا ظلمهم وجورهم ، ويرجعوا إلى الحق عملا
بأوامر الله عز وجل في كتابه وعلى لسان نبيه الصادق المصدوق عليه الصلاة
والسلام . فتراهم يقاتلون حتى ملوكهم الذين هم على مذهبهم* ، ومن أبناء
جلدتهم ومن أهل وطنهم ، إذا تركوا الحق ، وركنوا إلى الباطل . فكيف
بملوك غيرهم الذين هم أعمدة الظلم ورؤساء الفساد في الأرض ودعاة
للباطل في الأمة ، الذين تدار كووس الخمر على موائدهم ، وتنتهك
حرّمات الله عز وجل بين أظهرهم جهاراً ، وتقوم [القينات] (٣)
والمغنيات على [٣] ردوسهم بالعود والمزمار وآلات اللهو والطرب .
ومنها أن الأباضية لا يتولون الظلمة من كانوا وأين كانوا ، فإذا رأوا منهم
حقاً قبلوه ، وإذا رأوا باطلاً عرضوا عنه وأنكروه . فلذلك لا نحبهم الملوك
الجورة (٤) ، ولا تدني مجالسهم ، ولا تجيب دعوتهم ، بل ولا تزال عاملة

(١) النهيّة : العقل . وابن نهيّة أى صاحب عقل .

(٢) الغنية : الاكتفاء . وما يفتنى به .

(٣) هكذا في الأصل . والقينة : الأمة والمغنية والجمع قيان .

(٤) الجائر : الظالم : والجمع : جورة : وجورة ، وجارة .

على إقصائهم وإضعافهم لأنها ترى أنهم خطر على الممالك ، وداء عضال على الزعامة الحائدة عن خطة الحق ، إذ كانوا عاملين باقتضاء قوله عليه الصلاة والسلام « لا طاعة لمخلوق في معصية الخالق » فلهذا ترى الملوك على اختلاف منازلهم ، والأمراء على تباين مقاصدهم ينسبون إلى الأباضية ما يغيثهم في أحيان الأمم ، ويقصصهم عن مناهج الحياة الصالحة في هذا العالم ، ومنها أن علماء الأباضية وقد عرفت شيئاً عنهم ممن يصدع بالحق لله لا يراعون رغبة النفوس ، بل يراعون واجب الشريعة في البعيد والقريب ، والبغض والحبيب . ويتحرزون عن مجارى رغبة أهل الدنيا وإن جلت مناصبهم ، فما عندهم شيء لغير الله أبداً ، فلذلك حسدهم مخالفوهم ، إذ لم ينالوا مكانهم في الدين ، وقد عرفوا بذلك ، وبذلك أضافوهم إلى الخوارج لعلمهم أن الخوارج معقوتون عند أهل الحق ، فجعلوهم منهم ، وتلدوا بهم في كتبهم ورسائلهم ورسولهم . ونشروا عنهم في العالم ما ليس هم منه في قبيل ولادير ، فنفروا الناس عنهم بذلك ، ونسبوا إليهم غير الذي هم عليه .

فأين [٤] الأباضية من الخوارج ؟ وأين الأباضية من أمم الإسلام كلها ؟ قوم لا يرضون بغير الحق أحسن الدهر إليهم أم أساء . أنكر الأباضية أشياء وقعت في الدين ، فاتخذ أهل الأهواء إنكارهم خريفة إلى النداء بحدة الأباضية وشدتهم ، والحق لا يزال فيما أنكروا معهم لما اطلع الأباضية على ما نسب الصحابة إلى عثمان ، وقاموا به عليه وناشدوه الحق والسبر به والإبعاد لأهل الباطل وزجرهم عنه ، وعرفوا الحق ، صوبوا الحق وأيدوا الحق ، وأعانوا على العدل بالمستطاع بدأ ولساناً ، وبذلك نسبوا إليهم ما نسبوا بغير موجب .

« من هم الأباضية ؟ »

الاباضية أمة من أم الإسلام ، إمامهم عبد الله بن أباض النيمى المعروف (١) زعيم ديني وإمام رضى ، شهر مقامه بين رجال الحق وزعماء الرشد . لم يزل داعياً إلى الله جاداً مجداً هماماً مرشداً ، ولياً لأولياء الله ، رضىاً في دينه ، لا يهاب الجبايرة ، ولا يجأى الظلمة ، ولا يدهن في الدين ، ولا يميل إلى أهل الأهواء والبدع ، وهذه لهجة أهل الحق في الإسلام ، وسيرة الأنقياء الأعلام . فلما فشى خبره بهذا في الأمة الإسلامية ، وشاع نبأه في أقطار الإسلام وعوالمه ، أضيف إليه من كانوا كذلك من الأمة ونسبوهم إليه ، وهو كما ترى لم يكن إماماً له مذهب خاص ، ولا مسألة واحدة في الدين .

□ « أين هم الأباضية ؟ »

الاباضية في نحمان أعرق منهم في غيرها من بلاد الإسلام ، وفي بلاد العراق إذ كان ابن أباض عراقياً ، وفي أرض اليمن وبالأخص في حضرموت إلى نهاية القرن السابع . وفي المغرب أشهر من نار على علم ، وأرسى من رضوى على الثرى . وفي زنجبار من أفريقيا ، وفي أمكنة متعددة من بلاد الله .

« هل لهم مذهب خاص »

ليس للأباضية مذهب خاص يتقيدون به تبعاً لعالم خاص من علماء الأمم كأبى حنيفة ، أو أحمد بن حنبل ، أو الشافعى ، أو مالك ، أو الثورى ،

(١) أوردت المصادر المختلفة والمراجع الحديثة نسب عبد الله بن أباض واختلف بعضها في سلسلة النسب . ومن المراجع الحديثة التى أفاضت في ذكر ترجته : خير الدين الزركلى : الأعلام ج ٤ ص ١٨٤ - ١٨٥ . والمعروف أن سنة مولده وسنة وفاته غير معروفة .

أو غيرهم من علماء الإسلام . فلا توجد لابن أباض مسألة واحدة تؤثر عنه في الدين . ومن هنا يعلم مقام الأباضية في الإسلام ، فإن الأباضية رجال تقييد لا تقليد ، وأهل اعتماد على الحق لا على الخلق ، فلا يتقبلون إلا بالله ورسوله فقط .

« من علماء الأباضية أيام ابن أباض ، ؟ (١) »

علماء الأباضية في أيام ابن أباض أجلة العلماء . وفي مقدمتهم الإمام الأوحـد جابر بن زيد الأزدي العماني أبو الشعثاء ، الذي أجمعت الأمة على ثقته وعدالته وأمانته رواية ودراية (٢) ، وقد عرفه كل أحد .

وأبو عبيدة مسلم بن أبي كريمة (٣) ؛ وضام بن السائب التميمي العماني ، وصاحب الصحيح الإمام الربيع بن حبيب [٦] الفراهيدي العماني البصري ، وأمثالهم ممن لهم المقام الأعلى والمقام الأوفى ، والسبق في الإسلام على علماء المذاهب المعروفة .

« من هم الخوارج إذا كان الأباضية ليسوا منهم ؟ »

الخوارج في الأصل جمع خارجة ، وهي طوائف تخرج في الإسلام ضلالة ومحقة . وفي عرف الفقهاء فرق من فرق الإسلام رأسهم نافع بن الأزرق ، ونجدة بن عامر وعبد الله الصفار . وأتباعهم خرجوا على أهل الحق في زمن التابعين وتابعيهم . وحكموا على ارتكب الكبير من الذنوب

(١) إذا كان ابن أباض كما ذكرته (هامش بأصل المخطوطة) .

(٢) المعروف أن علم الحديث دراية ورواية ، وأن المتن في كل رواية يسبق بالسند والإسناد ، وسنن سنداً لأن المتن يستند إلى الرواة ، أي يعتمد عليهم ، وسنن إسناداً لأن المتن يستند إلى يمزى ويرفع إليهم .

(٣) التميمي بالولاء وكان ضريراً رحمه الله (هامش بأصل المخطوطة) .

بالشرك . وقرعوا عليه حلية ماله فيغرم ، ودمه فيسفك . ورأوا أن ذلك هو الحق . واشتدوا على الناس ، وثقلت وطأتهم على من تسلطوا عليه . واشتدت شوكتهم ، وعظمت محنتهم على الأمة الإسلامية ابتلاءً من الله لها بمثل هؤلاء . وتعلقوا بتأويلات خالفوا فيها غيرهم من سائر الأمم الإسلامية . ولم يصغوا على قول غيرهم من أهل الحق ، فاستعرضوا الناس بالسيف ، وقتلوا من لم يحل قتله ، ونهبوا الأموال ، واستعبدوا النساء والرجال لأنهم في نظرهم مشركون . فكان لهم خطب جسيم في الإسلام ، واستحلوا ما حرم الله بالمعصية متأولين قوله تعالى : (وإن أطعتموهم إنكم لمشركون) (١) . وكان معنى الآية : وإن أطعتم المشركين في القول (٢) بتحليل الميتة فأنتم مشركون مثلهم . ولكن هؤلاء تأولوها على غير وجهها ، فكان معناها معهم [٧] وإن أطعتموهم في أكل الميتة ، فأخطأوا بذلك في تأويل الآية وجه الحق . ولا يخفى أن استحلال ما حرم الله رد على الله عز وجل ، وهو شرك محض لا يرتاب فيه من له تمييز بين الحق والباطل .

ولما كان ما كان من تأويلهم هذا ، ومشوا به في الأمة مشية اشمأز منها المسلمون ، وأنكرها عليهم أهل الحق ، فزادوا في عنادهم ، وتمردهم في منهمجهم . ولم يقتصروا بذلك بل تجاوزوه إلى الفعل ، فعلموا بمقتضى تأويلهم ، وعمموا تشريك مرتكب (٣) . فحلت لهم دماء أمة محمد عليه الصلاة والسلام ، ورأوا أنها تقربهم من الله زلفى ، واستحلوا الأموال

(١) سورة الأنعام . الآية ١٢١ .

(٢) أى هم يقولون ما قتله الله أحل مما قتله الإنسان ، فإن أطعتموهم في ذلك أشركتم مثلهم . اهـ (هامش بأصل المخطوطة) .

(٣) بمقتضى هذه الآية (هامش بأصل المخطوطة) .

غنيمة سائغة فقتلوا من تمكنوا من قتله ممن لا يقول بقولهم هذا ، وسبوا من شاعوا بذلك ، والواضح أنهم على الباطل الذي لامرية فيه . ولذلك قال فيهم أئمة المسلمين كالربيع بن حبيب ، صاحب الصحيح ، وأبي عبيدة مسلم بن أبي كريمة ، وضمام بن السائب ، وأمثالهم ، نرى ما داموا على قولهم هذا فخطأهم محمول عليهم ، فإذا تجاوزوه إلى الفعل حكمنا بكفرهم . أى يصح تركهم وتأويلهم ما لم يفعلوا بمقتضاه ، فإذا فعلوا فلا يسع إلا تكفيرهم والقيام في وجوههم لرد ضاللتهم وبدعتهم ، وزجرهم وقتلهم حتى يرجعوا إلى الحق . فإن المسلمين كلهم لم يقولوا بذلك أبداً ، وبذلك طردهم المسلمون من مجالسهم وأقصوهم منهم معانين منهم البراءة مباعدين لهم . وبذلك أيضاً أعلنوا كفرهم لأن من أحل ما حرم [٨] الله ، أو حرم ما أحل الله ، فلا شك في كفره بنص الكتاب والسنة وإجماع الأمة .

ولما عظم خطب الخوارج ، وتكاثر فلولهم (١) ، أثار الله لهم القائد الكبير : المهلب بن أبي صفرة سارف بن ظالم بن صبح بن كندة بن عمرو ابن عدى بن وائل بن الحارث بن العتيك بن الأسد بن عمران بن عامر ماء السماء الأزدي العماني المشهور ، فأضرم بينهم نيران الحرب والدهاء ، حتى دقهم دق العصف وأبادهم حتى عرفت البصرة به فقالوا « بصرة المهلب » (٢) وقد بسط القضية العوتبي في الأنساب موضحة غاية الإيضاح .

(١) الفل : الجماعة . والجمع فلول وفلول .

(٢) كان الخوارج لا يبالون باضطهاد الولاة لهم ، كما كانوا يمتازون بالشجاعة والإيمان العميق بمقائدهم . وكثرت ثوراتهم بعد وفاة يزيد بن معاوية وذلك لاضطراب الأمور في الدولة الإسلامية حينذاك . ولما ثار لافع بن الأزرق هو أصحابه الخوارج الأزارقة بالبصرة في سنة ٦٥ هـ ، كتب عبد الله بن الزبير من مكة إلى المهلب بن أبي صفرة -

وكان هؤلاء الخوارج من جملة منكري التحكيم وكان الإباضية أيضاً كذلك أدمجهم في عداد الخوارج ليشوهوا بذلك سمعة الإباضية ظلماً وعدواناً . وحسداً منهم للإباضية أرادوا أن يبلطخوا بذلك طهارتهم من الأسواء حتى لا يرتفع لهم صوت في عالم الأمم الإسلامية ، ولا يقوم لهم بناء ديني مهما كان يقوم على منهاج الخلفاء الراشدين ، ويعرف بين الأمم بالعدالة المحضة فتويده رجال الحق رغم العراقيل .

وقد اعتمد الإباضية على الصحيح الصريح من الأوامر الشرعية واتباع سنن الخلفيتين الرضيين المرضيين أبي بكر وعمر بن الخطاب رضي الله عنهما .

وعلى كل حال فإن الفئة الباغية هي التي قتلت عمار بن ياسر (١) رضي

== وكان بخراسان - يوليه حرب الخوارج كما استنجد به أهل البصرة . وظل المهلب بن أبي صفرة العماني - هو وبنيه - يقاتلون الخوارج تسع عشرة سنة بعضها في أيام ابن الزبير وباقيها في خلافة عبد الملك بن مروان وولاية الحجاج على العراق . وقد حاربهم المهلب بالرأى والمكيدة كما حاربهم بالسيف .

انظر : ابن الأثير (توفي ٦٣٠ هـ / ١٢٣٨ م) : الكامل في التاريخ . ج ٤ ص ٨١ ، ١١٨ - ١٢٠ ، ١٨٢ ، ١٨٣ ، (طبعة بولاق - القاهرة ١٢٧٤ هـ) ، Nicholsen (A. Reynolds) : Literary History of the Arabs . [p. 210 (Cambridge 1930) ، الدكتور حسن إبراهيم حسن : تاريخ الإسلام السياسي والديني والثقافي والاجتماعي : ج ١ ص ٢٩٦-٢٩٨ (الطبعة الثانية - القاهرة ١٩٤٨ م) ، الدكتور سيدة إسماعيل كاشف : الوليد بن عبد الملك . ص ٦٦-٦٧ (أعلام العرب رقم ١٧ - القاهرة ١٩٦٣ م) .

(١) عمار بن ياسر : من عتس من اليمن ، وهو حليف لبني مخزوم ، ويكنى أبا اليقظان . وكلف عمار من المستضعفين بمكة . وقد بايع عمار عثمان مع غيره من المسلمين ولكن لم يلبث -

الله عنه ، وأن المبغى عليهما هي الأخرى ، ولا بد من هذا إلا عند من غالط نفسه وتعصب للهوى .

ومما روجوا به بضاعة الطعن ما قالوه أن واقعة النهروان بين علي [٩] والأباضية ، وأهم خرجوا عن الأمام العدل علي بن أبي طالب وشقوا عصا الاختلاف ، وطولوا به مسافة الافتراق ، وأن الإمام العالم العظيم - وصى النبوة على الأمة - قتلهم . والواقع أن أهل النهروان رأوا إمامهم ألقى عن كاهله عبء الإمامة حين حكم فيها الرجال ، وقد خرج من عهدها وتنازل عنها تاركاً لها . فأنحازوا لينظروا في الأمر السديد لهم وللمسلمين ، فبايعوا عبد الله بن وهب الراسبي على ما بويج عليه الأئمة من قبله ، ورأوا أنهم الحجة في ذلك العهد وأن لهم الحق في ذلك . فدخل أهل الأهواء على الإمام علي بن أبي طالب قائلين له بقصد الإغراء إن هؤلاء من جملة شغبيهم ذهبوا بالإمامة عن القرشيين أصلاً ، وأن الرسول عليه الصلاة والسلام يقول : « الأئمة من قريش » . وأن فعل النهروان هذا أدل دليل على عدم استقامتهم ، وأضافوا إلى ذلك ما أضافوا من قتل المرأة الحامل وزوجها ، وما هنالك من أفعال تقشعر منها الجلود ، والقصد من ذلك إذلال الحق وتأييد للباطل ، والذين يرون أن لا مقام لهم إلا معه .

وأهل الحق وأهل الباطل ضدان فكان بذلك ما كان والأمر لله .

أن ظهرت معارضة لعثمان عنيفة حادة . واشترك عمار مع جماعة من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم ، في كتاب كتبه إلى عثمان يلومونه ويعظونه وأقبل عمار بالكتاب فكان أشد الناس معارضة لعثمان . ونزل عمار بالكوفة ولم يزل مع علي بن أبي طالب يشهد معه مشاهدته وقتل بصفيين في سنة ٣٧ هـ ودفن هناك . انظر : ابن سعد : الطبقات الكبرى ج ٦ ص ١٤ ، الطبري : تاريخ ج ٥ ص ٣٨ .

فالأباضية لم يشاركوا في سفك قطرة دم من دماء المسلمين ، وقد علم أن تلك الفتن كلها لم يعرف للأباضية فيها ناقة ولا جمل . فإضافة الأباضية إلى الخوارج لإضافة طعن وقبح ، ولا يخفى ذلك على من له أدنى فهم ، وللناس أهواء تحملهم على دس الدسائس وضم الكيد إلى جانب من يحاولون فيه ما تقتضيه الأغراض الإنسانية .

[١٠] ما هي أسس الحكم عند الإباضية ؟

أسس الحكم عند الإباضية الكتاب والسنة والإجماع . وعلى هذه الثلاثة المعتمد ، فحلالها حلال ، وحرامها حرام لا هوادة في ذلك ولا اختيار لأحد بعد ما جاء في هذه الأصول الثلاثة ، ثم القياس (١) ثم الاستدلال (٢) . ومن القبح الكبير في الأباضية قولهم أن الأباضية لا يقولون بالإجماع ، وأنت خير أن الإجماع أحد الأصول الثلاثة ، فكيف لا يقول به الأباضية ؟ ! وهذا أمر قد تداوله مؤرخوهم وكاتبوهم ونشروه في صحائفهم ، وقد علم القصد منه ، والأباضية منه في معزل ، فهو افتراء عليهم والله على لسان كل ناطق .

« ما يقول الأباضية في صفات الله عز وجل » ؟

الأباضية يصفون الله بالصفات التي لا بد منها ولا محال عنها . فتراهم يصفونه بمقتضى قوله عز وجل : (ليس كمثل شيء) (٣) ، ففقطعت هذه

(١) القياس : هو حمل معلوم على معلوم في إثبات حكم معلوم أو نفيه بأمر جامع بينهما من إثبات حكم أو صفة أو نفيهما عنهما .

(٢) الاستدلال : طريق من طرق الاستنباط تؤخذ فيه الأحكام من دلالات النص القرآني أو الحديث . . . مثلا يستدل من قوله تعالى : (فانكحوا ما طاب لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع) أمران : (١) قصر العدد على أربع وهذا هو المعنى المقصود الأصلي (ب) إباحة النكاح وهو معنى مقصود غير أصلي لأن اللفظ لم يسق له . وهناك أنواع مختلفة من الدلالة كدلالة إشارة النص ودلالة على مسكوت عنه الخ .

(٣) سورة الشورى . الآية ١١ .

قال تعالى : (فاطر السموات والأرض جعل لكم من أنفسكم أزواجا ومن الأنعام أزواجا يذكركم فيه ليس كمثل شيء وهو السميع البصير) .

الجوهرة الباهرة كل مالا يليق بالجلال الإلهي ولا يتفق مع الكمال الرباني ، ولا يرضى به الجمال المقدس الواجب الوجود . ومن يفهم هذه الآية حق الفهم انتهى بها في ليالي الجهل المظلمة ، واسترشد بها في المواقف التي يختار فيها المنتخبون في دياجير الأهواء . لا وصف يليق بجلال الله العظيم إلا وهو داخل تحت حیطة هذه الآية ، ولا نعت يأباه الكمال الأعلى إلا نفته عنه . وكل الآيات التي [١١] تصف جلال الله عز وجل تعبر عن معنى هذه الآية الفذة .

والأباضية حسب مقتضاها المنهج المتبع ، والمرتبع المقصود ، فهي العمود الذي احتمل عليه من أوصاف الله أكملها وأوفاهها . حتى الرؤية التي يقول بها القائلون ، فإن الآية دالة على نفيها . فإن الرؤية لو ثبتت لجلال الله عز وجل لكان خارقاً ذلك عموم هذه الآية الزاهرة والحكمة الباهرة ، فإن المرثى لا بد وأن يكون كشيء من الأشياء التي نفاها الله تعالى عنه فهو قول (ليس كمثل شيء) والمرثى لا بد له أن يكون مثل شيء قطعاً وفي شيء كذلك ومع شيء أيضاً . وكذلك الشفاعة لأهل المعاصي لا تصح بعدما صاروا أعداء لله فلا يكون فيهم مرضى ؛ فلأن الآخرة دار جزاء لا دار عمل ، وقد ثبت عقلاً أن الشفاعة للعاصي رضاء بعصيانته وإغضاء عن بطلانه وقبول لعدوانه .

وكذلك القول بخروج العصاة من النار بعد ما صاروا أعداء الله عز وجل فأوجب لهم النار وأدخلهم فيها ، وقد حكم بين العباد وقرر من أول الأمر أن عاصيه يصير إلى النار رغم أنفه بعد ما هدم حمى الله تعالى وعاث فساداً في أرضه . فلو أخرجهم من النار كما يقولون مجازياً على قدر عصيانته كما يزعمون قياساً منهم للغائب بالشاهد ، لكان هذا خارقاً لقاعدة تلك

الآية الكريمة والدرة اليتيمة المعبرة بمنطوقها ومفهومها على رد ذلك كله مع أن النصوص الثقيلة مصرحة بعدم الخروج من النار . وكذلك السمع والبصر واليد والساق والجنب والحفظ (١) وما [١٢] أشبهها من الدفاع عن المؤمنين والمناصرة لهم وموالاتهم ومعاداة الكافرين ومباينتهم . ورفع الأعمال إليه وصعود الطيب إلى حضرته العليا ، والقرب والدنو منه ، والأخذ بجملة ، وما دلّ على اليمين ، وكلتا يديه يمين ونحو ذلك من غيرته على أوليائه وحبه لأصفيائه وبغضه لأعدائه إلى غير ذلك من سائر الأحوال والاعتبارات ، فكل ما أوهم التشبيه فردود إلى المحكم بنص الكتاب

«ماهى أعمالهم فى الأمور العملية» ؟

أعمال الأباضية فى الأمور العملية أعمال الرسول عليه الصلاة والسلام لم يفارقوها قيد شعرة . وأعمال الإمامين الراشدين بعده أبى بكر وعمر ، فما كان لهما فتراه للأباضية ، وما مشيا عليه مشى عليه الأباضية أيضاً فى كل لحظة وهكذا . ولا يرون القرشية فى الإمامة شرطاً لأن ذلك يخالف المعقول . ولم يجعل الله النبوة فى قوم خاصين فكيف يجعل الإمامة كذلك ، مع أن القرآن لا يدل على ذلك بل يدل على (إن أكرمكم عند الله أتقاكم) (٢) وأن لا فضل لعربى على عجمى إلا بالتقوى وإن كان عبداً مجدع (٣) الأطراف . ولا ينال عهد الله الظالمين فى أمثالها . ولم يثبت الانتصار القرشية فى الإمامة وهم من أعلم علماء الصحابة ، ولو أثبتوها لما طالبوا فى الإمامة ولرد عليهم المهاجرون بها ، وإنما رغبة [١٣] الأباضية العدل فى

(١) الحفظ : قلة الغفلة خلاف النسيان .

والحافظ والحفيظ من الملائكة : هو الذى يكتب حسنات الناس وسيئاتهم .

(٢) سورة الحجرات . آية ١٣

(٣) جدع جدعا : قطعه .

الأمة وإقامة شعائر دين الله عز وجل على السنن الأول . فلهذا تعادى بهم الدنيا بأمرها على ذلك لأن أنصار الباطل غالب الأئمة وأتباع الحق هم الأقلون في كل وقت حتى في زمن النبيين عليهم الصلاة والسلام . ومن الجرائم (١) التي يعدها الإباضية على مخالفهم تسميتهم بإياهم خوارج غمراً لهم وطعناً في الدين . وحسبك على نزاهتهم دليل حبهم لأبي بكر وعم رضى الله عنهما ، وكفهم ألسنتهم عن عثمان وعلى لما ألتأ به من الفتن وتقلب الأحوال ، وقبولهم لعمر بن عبد العزيز الأموي رررهم ما سواه من بنى أمية ، وإعراضهم عن بنى العباس معاً . فلولاً نزاهة الإباضية لخرجوا مع هؤلاء كما جرى معهم غيرهم من الناس ونادوهم بأمر المؤمنين بدلاً من ندائهم بإياهم بأمر الفاسقين .

ومن نزاهة الإباضية نقاشهم لعمر بن عبد العزيز المذكور في إبطال أعمال بنى أمية ، وتشدهم عليه وكان ولده معهم (٢) ولما مات تولوا جهازه ودفنه . والصلاة عليه إذ كان معهم وعلى طريقةهم . وهو الذي يقول لأبيه المذكور حين اقترح عليه الوفد قيام الواجب على رد بدع بنى أمية واحداً منهم قال : على أن أحيى كل يوم سنة وأميت كل يوم بدعة . فقال له الوفد : الإمام العدل لا تسعه التقية ، ففارقوه ثم وعدهم أن يتأدى في الناس غداً عند اجتماعهم للصلاة ، فقال له ابنه عبد الله المذكور : ومن لك أن تعيش إلى غد ... إلخ ؟ !

(١) يعتبر المؤلف أن تسمية الإباضية ، خوارج جريمة من الجرائم .
(٢) تذكر بعض المصادر الإباضية أن عبد الملك ابن الخليفة عمر بن عبد العزيز كان إباضياً .
انظر : الدرجيني : طبقات الإباضية ورقة ٩٩ ، والشاخي : كتاب السير ص ٩٧ - ٨٠ ، محمد علي دبوز : تاريخ المغرب الكبير ج ٢ ص ١٨١ - ١٨٢ .

[١٤] وأكبر دليل على نزاهة الأباضية معاملتهم لأعدائهم في الحرب حين تكون لهم السلطة ، فلا تراهم يتأون عن أوامر الكتاب والسنة قيد شعرة . حتى في مثل تلك الأزمات فلا يغنمون أموال أهل القبلة ، ولا يجهزون على جريح ، ولا يتبعون مدبراً ، ولا يمثلون بقتيل مهما كان (١).

واقراً التاريخ عنهم سواء كان عنهم أو عن غيرهم . انظر في تاريخ المغرب وحروبه ، وفي تاريخ عمان وحضرموت واليمن ترى الحق ناصعاً تماماً والحمد لله .

وكما أن الأباضية يجيزون مناكحة مخالفينا من بقية مذاهب الإسلام ، ونجيز موارثهم ، خلافاً للخوارج فلأنهم لا يجيزون شيئاً من ذلك لأن مخالفهم عندهم مشركون كسائر اليهود والنصارى .

فانظر الحقائق بعين العقل تدرك الفارق بين الحق والبطل وتعلم نهج الأباضية من بين سائر الأمم .

ولقد أساء مخالفونا معاملتنا ، والحال أننا نحن في معاملتهم كل الإحسان . ولقد حاولوا إلصاق الاتهامات السيئة بالأباضية من كل ناحية غير مراقبين أوامر الله عز وجل في كتابه . فكلم من آية تمنع مثل هذه الأحوال إجمالاً وتفصيلاً !! وكم في سنة رسول الله عليه الصلاة والسلام من ذلك زواج ونصائح ومواعظ !! ولكن القول كما قيل : لمن تقرأ زبورك ياداود ؟

ونحن حين نكتب مثل هذا أونقول في المحاضرات غير مهتمين ولا مكترئين من مخالفينا ، ولكن المسلم يدعو إلى الله ، وإلى كتابه ، وإلى رسوله ؛

وإلى أصحابه ؛ وإلى اتباع الحق والنصح ؛ واجب مفروض لله ولرسوله
 [١٥] ولكتابه ولأئمة المسلمين وعامتهم آسفين على مثل هذه الأحوال
 تصدر في غير مصلحها .

« هل الإباضية في خدمة الإسلام العامة نصيب ؟ »

نعم للإباضية في خدمة الإسلام العامة النصيب الأوفر ؛ والحظ الأكبر
 ولهم السبق فيه . فلهم في الوجه العلمية الرعيل الأول لإمامهم جابر بن زيد
 الأزدي العماني ؛ الذي قل أن يخلو منه ديوان من [دواوين الفقه إلا واسمه
 جمال ذلك الديوان .

ولقد علم أن أول من دَوَّنَ علم الحديث هذا الإمام العلامة المحيد .
 ذكر ديوانه العظيم بسبق [مطابق ، ثم مشى تلاميذه من بعده على نهجه
 كالربيع بن حبيب صاحب المسند ، وأبي عبيدة مسلم ، وضمام بن السائب ،
 وغيرهم من حملة العلم إلى بلاد الإسلام .

ومؤلفات الإباضية في القديم لا مثيل لها ؛ ولقد خدم الإباضية الإسلام
 من جميع نواحيه باليد واللسان والسنان . وحسب المطلع على التاريخ العام
 في الإسلام ، فتى جاءنا الشافعي فقال : أنا هلموا !! ومتى ظهر مالك
 ابن أنس ونادى بأنه إمام دار الهجرة !! وإمامها رسول الله عليه الصلاة
 والسلام ، ومتى استجيب لأحمد بن حنبل وقد أضاء أفق الإسلام بنور
 الحق قبله !! وأين أبو حنيفة أيام كبكة العلم في الصدر الأول ؟!

كما أن الإباضية رفعوا أعلام الإسلام في الآفاق شرقا وغربا . كذلك
 أقاموا دولا ومعاهد عدل بأئمة فضلا وملوك نبلا [١٦] يعرفهم التاريخ في
 أعظم بلاد الإسلام .

« هل كنتم مخالفو الأباضية شيئاً من مآثر الأباضية ؟ »

لاريب أن مخالفى الأباضية استحكم فى قلوبهم داء كتمان فضائل الأباضية . فكنتموا كل شىء من فضائل الأباضية فإذا ذكروا مشاهير الإسلام وأفاضله وجاء الذكر على من له علاقة بالأباضية ذكروه بما لم يذكروا به علماء اليهود والنصارى ، وإذا لم يكن بد من الذكر خلطوا بين الأباضية والخوارج ؛ ومزجوا الحق بالباطل ؛ وزيفوا الصحيح ؛ وجلبوا إلى الأباضية كل سبى ؛ وأقل شىء ينسبون الأباضية إليه بأنهم غلاة مارقون والله على لسان كل قاتل . والله عز وجل يقول : -

(واعتصموا بحبل الله جميعاً . .) الآية (١) .

وهل فى رجال الحق كأبى بلال المرداس بن حدير (٢) ، وطالب الحق عبد الله بن يحيى الكندى فى اليمن ، وعبد الله بن أباض التميمى الكريم الذى توفى إلى رحمة الله تعالى فى أواخر أيام عبد الملك بن مروان .

الحكم على الخوارج فى نظر الأباضية »

اعلم أن الخوارج فى حكم الأباضية مشركون . ذلك أن الذنوب معهم قسمان صغير وكبير . فالصغير معفو باجتناب الكبير . والكبير أيضاً قسمان : كبائر شرك ، وكبائر نفاق . فكبائر الشرك هى كل ما أدخل بالاعتقاد كاستحلال ما حرّم [١٧] الله أو

(١) سورة آل عمران آية ١٠٣

(٢) شهد أبو بلال مرداس بن أدية التميمى معركة صفين مع على بن أبى طالب وأنكر التحكيم . ولم يعجبه مقاتلة المسلمين بعضهم بعضاً فانسحب وأقام فى البصرة بعد موقعة النهروان مع قبيلته من بني تميم .

وكان أبو بلال مرداس بن حدير أحد خاصة عبد الله بن وهب الراسي ومن حضر صفين والنهروان انظر : الدرجينى : طبقات الأباضية (مخطوط) ورقة ٩٢ و ٩٣ ، البرادى : الجواهر المنتقاة ص ١٦٧ .

العكس ، أو إنكار ما علم من الدين بالضرورة ، أو إنكار حكم من أحكام الله عز وجل كإنكار الرجم وقد ثبت بإجماع الأمة في أمثالها . وكبائر النفاق وهى كبائر الكفر بنعم الله عز وجل وهى عديدة

وأهل الحديث يطلقون عليها كفرا دون كفر ولا يعرف معنى ذلك إلا بتكلف التأويل ، وقارة يقولون « كفر لانزاد حقيقته » .

ويقول آخرون إنه ورد للزجر والمباغة والتنفير منه ، وهكذا لأنهم لم يقلدوا على رد الأحاديث الصحيحة الصريحة الثابتة بالإجماع ، ولم يفهموا من الكفر إلا الشرك .

وعليه فالخوارج معروفون بهذا المذهب مشركون وشركهم ظاهر مما تراه أيها المسلم . وقد تأول الخوارج قوله تعالى :

(وإن أطعتموهم إنكم لمشركون) أى إن أطعتموهم فى أكل الميتة . هكذا تأولوا الآية وهوتاويل فاسد الاعتبار ، ظاهر الفساد ، لاغيم على فساده ، وبه ضلوا . وكان صحيح معنى الآية إن أطعتموهم فى استحلال الميتة ، وهذا شرك قطعا .

« ما هو الإيمان عند الأباضية ؟ »

الإيمان عند الأباضية قول وعمل واعتقاد . وبالقول تعصم الدماء والأموال . وبالعمل يصح الإيمان العملى ، وبالاعتقاد يتحقق الإيمان الصادق وهو الذى يقول فيه الأباضية بأنه يزيد ولا ينقص بل إذا أهدم بعضه أهدم كله للأدلة [١٨] الصحيحة الصريحة التى لا يرتاب فيها أحد . أما الإيمان العملى هو الذى يزيد وينقص كما هو معلوم . فالأباضية موافقون على زيادته ونقصانه ، وقول لا إله إلا الله محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى آخر عروة الإيمان ، وابتناء الإسلام على قواعده الخمس صحيح عند الأباضية . (٣م - الأباضية)

والولاية والبراءة بالمعنى المعروف لم يثبتا إلا عند الأباضية وهما محور الإيمان وبهما تقوم دعائمه . واعتقاد تصديق النبيين والمرسلين عند الأباضية فيما بقى وما نسخ . وثبوت الحشر والنشر والخزاء على ذلك صحيح أيضاً لا مزية فيه وليس لأحد أن يقول فيه برأيه ، وبالإيمان بالله وبأعماله وأوامره وصفاته كذلك . ومن أدخل بشيء من صفات الله عز وجل الواجبة له ، والجائزة عليه ، والمستحيلة في حقه ، هالك لا ينفعه عمله مهما كان . وحديث من قال : لا إله إلا الله دخل الجنة وإن زنى وإن سرق — على فرض صحته — وإن زنى وإن سرق ثم تاب ، فالزنى والسرق لا يمنعان من دخول الجنة للتائب ؛ فلأن التائب من الذنب كمن لا ذنب له ، وهو صحيح على الأصول الصحيحة ، وكذلك عند من يقول معناه .

وإن زنى وإن سرق قبل الإسلام أو قبل البلوغ وتوجه التكليف ، فإن فضل الله على عبده المسلم عظيم . وعبر عن الزنى والسرق ، لكون هذين الحالين عظيمين في الإسلام . فالأول قال فيه رسول الله ﷺ صلى الله عليه وسلم : « من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فلا يسقى ماءه أرض غيره » (١) . ومفهومه من فعل ذلك سلب الإيمان بالله واليوم الآخر ، وهو عظيم . وفي السرق هتك حرمة المسلم ، وهضم النفوس ونهب الأموال ، وبث الروعة في القلوب وكل ذلك عظيم . فالأمران يقضيان على الحال والمال ولا ثالث لهما .

والإيمان في قلوب أهله أثبت من الجبال الرواسي على قرارها . « فلا يزني الزاني حين يزني وهو مؤمن » (١) إلخ . أى لا يبقى إيمان مع

(١) انظر : سنن الترمذى (باب النكاح) ، والمسنند للإمام أحمد بن حنبل (باب النكاح) .

(٢) حديث شريف في سنن الترمذى .

الزنى ، فإنه إذا أقدم على الزنى خلع ربة الإيمان من عنقه فيزنى وهو خارج من حيلة الإيمان الصحيح ، إذ صار منتهكاً لحرم الله عز وجل ، مرتكباً للخلاف مع ربه الذى يقول له لا تفعل . فهو لا يقف على حدود طاعة الله تعالى ، ومن كان كذلك فلا فرق بينه وبين الحيوان ، كما لا فرق بينه وبين الكفار ، الذين لا يعرفون حق الإله القادر القهار كما صح فى الحديث السابق قوله عليه الصلاة والسلام : « ما من مفتاح إلا وله أسنان » فإن جثت بمفتاح له أسنان فتح لك وإلا لم يفتح لك ، وأسنان المفتاح واجباته تعالى العلمية من نحو الصلاة والزكاة والصوم والحج وسائر خصال الإسلام المتعلقة بفحوى لا إله إلا الله . فإن الله أوجب خصالاً عديدة فى الإسلام لا تغنى عنها لا إله إلا الله وحدها ، ولولا ذلك لانهدت دعائم الإسلام من أساسها [٢٠] وانتقض بناؤه المكين من أصله .

وأما قوله عليه الصلاة والسلام : « يخرج من النار من كان فى قلبه مثقال ذرة من إيمان » . فمعناه واضح عند من يفهم عن الله وعن رسوله صلى الله عليه وسلم . فإن الإيمان لا يوزن بالمثاقيل ولا غيرها لأن الإيمان عرض لا يتصور وزنه خصوصاً الإيمان الاعتقادى ، فإنه معان تقع فى القلب . ومعنى يخرج من النار ، أى لا يدخلها أبداً ، والمعنى يخرج من حكم دخولها ، لا أنه يدخلها ثم يخرج منها كما هو المتبادر . فمن شك فليقرأ قوله عز وجل : (إن الله لا يظلم مثقال ذرة) (١) . وقوله : (فمن يعمل مثقال ذرة خيراً يره . ومن يعمل مثقال ذرة شراً يره) (٢) .

(١) سورة النساء . آية ٤٠

(٢) سورة الزلزلة . الآيتان ٨ و ٧ .

فالمراد بذلك الكناية عن أحقر الأشياء في الاعتبار ، لأنه ليس المذرة مثقال ، فافهم ! وقوله عليه الصلاة والسلام : « من مات من أمتك لا يشرك بالله . . » الحديث . وقوله عليه الصلاة والسلام : « ثنتان موجبتان : من مات يشرك بالله دخل النار ، ومن مات لا يشرك بالله شيئا دخل الجنة » غير بعيد المعنى . فإن الشرك بالله لا ينفع معه عمل ما ، وإن من خلى منه فقد خلى من أعظم الذنوب كلها ، فإذا مات غير مقترف لإثم دخل الجنة ، لا أنه يعنى أن من مات لا يشرك بالله فقط مع باقى المعاصى ، فإن المعاصى تدخل أهلها النار إذا لم يتوبوا منها قطعا .

وداخل النار لا ينفعه الإيمان القولى مع رفضه لحصول الإيمان ، وهى الأعمال كما فى حديث «الإيمان سبعون شعبة» (١) الحديث . وحديث : « أسعد الناس بشفاعتى يوم القيامة من قال لا إله إلا الله خالصاً من [٢١] قلبه » معناه واضح هو أن من قال : لا إله إلا الله خالصاً من قلبه معناه : إذا كان ذلك القول عن إخلاص فلا يقترف معه مأثماً بأن يوفق للعمل الصالح ؛ أو أنه قال ذلك فهلك قبل توجه الأعمال إليه ثم مات ، أو أنه قال ذلك مخلصاً فإذا أذنب من حيث لا يدري ثم بان له تداركه بالتوصل والتباعد عنه .

وحديث الصراط المستقيم . قال عبد الله بن مسعود رضى الله عنه : « تركنا محمد فى أدناه وطرفه فى الجنة وعن يمينه جواد وعن يساره جواد ، وثم رجال يدعون من ربهم ، فمن أخذ فى تلك الجواد انتهت به إلى النار . ومن أخذ على الصراط المستقيم انتهى به إلى الجنة . ثم قرأ ابن مسعود :

(١) فى البخارى : « الإيمان بضع وسبعون شعبة » وفى رواية « بضع وستون » .
القسطلانى : إرشاد السارى لشرح صحيح البخارى ج ١ ص ٩٢ والحديث أيضاً فى صحيح مسلم .

(وأن هذا صراطى مستقيما فاتبعوه ولا تتبعوا السُّبُلَ فَتَفَرَّقَ بِكُمْ عَنْ سَبِيلِهِ) (١) الآية . والمعنى واضح لمن له عقل ، أو ألقى السمع وهو شهيد .

والمراد بالحواد الطرق المتعددة المتشعبة بأهلها إلى مختلف المقاصد . فمن أخذ في تلك الطرق ذهبت به إلى النواحي النائية عن الحق ، والصراط المستقيم بَيِّن واضح يسلكه من وفقه إلى الخير فلا يضل عنه قيد شعرة .

وقد أشار رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى الرجال الذين يدعون إلى تلك الحواد من أطاعهم ليضلّوهم بها سلوكا ، فمن أطاعهم تاه في فياق تلك الحواد الموحشة النائية : جواد اليهود والنصارى وأتباعهم ، جواد أهل المعاصى من مطلق الأمم على اختلاف أحوالهم ، جواد أهل المذاهب المتعددة ، جواد الضلال من القدرية والمرجئة ونحوهم ، جواد الظلمة والفساق من هذه الأمة [٢٢] ومن سائر الأمم :

والإيمان هو عزيمة القلب بوجود الله عزّ وعلا وجوداً لم يسبق بشيء ، وبقائه إلى غير غاية ، وبإيجاده الأشياء لا الحاجة إليها ، ولا علة ولا معلول ، وبأنه المعبود بحق دون ماسواه ، وبأنه المستحق للعبادة دون غيره ، وأنه غير محتاج إليها ولا إلى شيء من مخلوقاته . وأنه مجاز كل أحد بعمله ، وأن أعماله لا عيب فيها ولا نقد ولا نظر ، وأنه لا يسأل عما يعمل ، وأن الخلق هم المسئولون من قبله لكونه الأمر الحقيقى والنهائى عما يشاء ، وأن إرادته ومشيتته ليستا كإرادة غيره ومشيتته . وأنه أوجد عالم الحياة وسيفنيه ويوجد عالماً آخر يبقيه ، ولا غرض له في ذلك مهما كان ، ولا عبث في إيجاد ما أوجد ، أو إفناء ما أفنى ، بل يجب اعتقاد أن ذلك كله لحكمة منه تعالى

علمها من علمها من خلقه ، وجعلها من جهلها من عباده . وأنه الفعال لما يريد ، وأن لا قبج في مصنوعاته ، ولا شين في مخلوقاته ، ولا فساد في أعماله . غير مستعين بخلقه ولا محتاج إليهم في شيء ما من مخترعاته . قوى أمدّ من شاء من خلقه بما شاء من قوته ، فالقوى كلها منه وكلها إليه ترجع راعمة . وهو الباسط لما شاء من سعة لأي جنس من خلقه ، وهو القابض لها رغم أنفها ، وهو العالم بكل شيء علماً أزلياً باقياً أبدياً لا يتطرق عليه جهل ، ولا يلم به خلل ما ، وخلاصة القول أن ذاته العلية كافية لانكشاف المعلومات لها ، والمبصرات ونحوها ، وكافية لرجوع [٢٣] الكائنات كلها إليها رجوعاً صحيحاً رغم الإرادات المنافية . فالذات العلية هي قطب دائرة الكون بأسره ، منها يتبلج وغنها ينفرج وإليها (. . .) (١) ، وبها تعزز ، فلا شيء في هذا الكون إلا ما قضى وقدر ، ولا يمكن إلا ذلك ، وليس للطبيعة من هي وأين تقع ومن أي شيء كانت ، والطوارئ تتلاعب بها .

وكيف يكون سلطان يوجد ويعدم ، ويفعل ويمنع ؟ لهذا فإن الشرك أخفى من ديب النمل على الصخر الصم في الليل المظلم . نعوذ بالله من الوقوع في شبابه ونسأله تعالى الهداية لبلاياه وآفته . فإن من حاد عما حررنا ، ضل في دينه وهلك بضلاله رغم أنفه .

وعنه صلى الله عليه وسلم : « قل آمنت بالله ثم استقم » . فتراه اشترط مع الإيمان القول بالاستقامة ، وهي اسم جامع عظيم أمور الدين وأعظمها .

ولا ريب فإن رسول الله صلى الله عليه وسلم أوتي جوامع الكلم

بإجماع الأمة ، وهذا الحديث هو معنى قوله عز وجل : (إِنَّ الَّذِينَ قَالُوا رَبُّنَا اللَّهُ ثُمَّ اسْتَقَامُوا . . .) (١) أى نطقوا بذلك ، ثم استقاموا فى أمور الدين التى نثرها لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم نثار الجوهرة ، وعرفهم إياها إجمالاً وتفصيلاً ، وأمرهم بها ، وأيدهم على الاستقامة ، ووعدهم عليها بالخير العقيم الذى تسعد به عاقبتهم ، وتنصلح به آخرتهم .

وقال عليه الصلاة والسلام : « الإيمان بضع وسبعون شعبة » الحديث . وفى آخره « الحياء شعبة من الإيمان » وفى الحديث « . . . فأفضلها قول لا إله إلا الله [٢٤] وأدناها إمطة الأذى عن الطريق » .

فالحديث جامع للإيمان الاعتقادى والإيمان العملى ، وبين أعلاه وأدناه . ومن أعلن الإيمان وتظاهر بأعماله حرّم دمه وماله ، ومنّح أحكام الإسلام فى الظاهر ، ولو أضمر النفاق فلنا مظهر ولله ما ظهر وما بطن .

« ما شأن مذهب الأباضية بين المذاهب الأخرى ؟ »

مذهب الأباضية بالنسبة إلى المذاهب الإسلامية الأخرى خيرها . أقول هذا فيه وماسوف أقول فوق ما قلت - لأنه مذهبي فأتعصب له تعصباً مذهبياً كما يقولون - ولكن أقول ذلك للحق ، والحق يقال . ولذلك أدلة ، من ذلك نزاهته عن كل ما يخل بالاعتقاد ، أو ينقص من الأعمال ، أو يتساهل فى الأقوال ، كما أنه لا يوافق أهوية الضلال .

من نزاهته فى الصفات تأويله الألفاظ التى تدل بظاهرها على المعانى المخلوقة كالعالم والقلرة والسمع والبصر والعين والحفظ والوجه واليد ونحوها ، فلا يقبل الأباضية معانى هذه العبارات بحسب ظاهرها ، بل ما يوئولونها بمعان تليق بالكمال الأعلى جل وعز .

ومن ذلك أقوالهم في التوحيد الإلهي الذي عرفه الصحابة رضوان الله عليهم . فكل ما أخل بشيء من ذلك لم تره في مذهب الإباضية حتى بالفاظ السؤال عن المعاني الوضعية . ترى الإباضية يمنعون عن السؤال بها عن الله وعن صفاته . فلا [٢٥] يسأل عنه معهم بكيف هو ؟ لأن هذا سؤال دال بأصل وضعه على نقص ، إذ الكيفية في حق الله عز وجل مستحيلة فلا يقال : كيف هو ؟ إذ لا كيفية له عز وعلا ، ولا يسأل عنه ، أو عن شيء من أفعاله بلم ؟ (بكسر اللام) لأنه سؤال عن علة ، ولا علة له تعالى . ولا بمن أين ؟ (بكسر الميم) ، ولا بهل ؟ (بفتح الهاء) ولا بمن ؟ (بفتح الميم) ، ولا بأي ؟ (وحدها) ، ولا بمنى ؟ (بفتح الميم والتاء) ، وأمثالها .

فإذا كان السؤال عن الله عز وعلا بهذه الألفاظ ممتنعاً في اعتبار الإباضية ، فما ظنك بألفاظ ظاهرها دال على التجسيم والتحديد والنقص . ولذلك قالوا أيضاً بعدم الروية وعدم جوازها لأنها دالة على نقص في الذات العلية ، وقادحة في الكمال الرباني العظيم .

وقد قام مذهب الإباضية على أعمدة الحق ودعائم الاصطفاء المحض ، ولم يرضى ما رضى به غيره من المذاهب التي تقول للسفاح أمير المؤمنين ، وعبد الملك بن مروان ، وهارون الرشيد ، وأضرابهم . ويقولون رضى الله عنهم ، وعن معاوية ، وعمر بن العاص ، ومن هو مثلهم ، إذ تلاعبوا بأوامر ربهم ، وهجموا على قواعد الإسلام بمعول البغي والهوى ، وركبوا متون الشهوات السيئة ، وقتلوا بعضهم بعضاً على الدنيا ، ولم يراعوا حق الله فيما يأتون وما يذرون ، بل يراعون مقاماتهم وحظوظهم العاجلة ورئاساتهم في الدنيا (١) . وقد سجل التاريخ عنهم من الخلاعات والنجون ما لا يرضى

(١) لاحظ لماذا لا يعترف الإباضية بالأمويين - ماعدا عمر بن عبد العزيز - ولا يعترفون بالعباسيين ، وبعض زعماء الإسلام .

به أوغاد الناس وغوغاؤهم ، ومن ارتكاب الكبائر [٢٦] أنواعاً من سفك دم بياطل ونحوه . (٢)

« هل يجيز الإباضية الصلاة خلف أئمة غيرهم من المذاهب ؟ »

أما بالنظر إلى المعتقدات الفاسدة التي يعتقدونها بعض أهل المذاهب في الدين ، فلا لأن من فسد أصله لا يصح فرعه ، وأما بالنظر إلى قوله عليه الصلاة والسلام : « صلوا خلف كل بار وفاجر وصلوا على كل بار وفاجرهما » فلا مانع من الصلاة خلف من لا يفعل ما يفسدها . وإن كنت تشير إلى ما يفعله قومنا في الصلاة من نحو التأمين بعد قراءة الفاتحة ، ونحو رفع الأيدي عند التكبير ، ووضع إحداهما على الأخرى في حال القيام في الصلاة ونحو ذلك فهذا من المختلف فيه عند أهل المذهب الحق . منهم من يراه مفسداً للصلاة لأنه زيادة عمل فيها لم يكن منها ولم يفعل لصلاحها ، وعليه لا صلاة لفاعل ذلك .

ومنهم من يراه غير ناقض لها ، لأنه ورد عن الشارع عليه الصلاة والسلام ، وعليه فلا بأس بالصلاة خلف من يفعل ذلك . لا سيما أن الخلاف بين أهل العلم ثابت في هل صلاة المأموم مرتبطة بصلاة الإمام أم لا ، نظراً لقوله عليه الصلاة والسلام « إنما جعل الإمام ليؤتم به » (٢) الحديث . ونرى الصلاة خلف أئمة قومنا أولى من فعلها

(١) في مثل هذا المعنى ألف الأستاذ الدكتور علي الوردى ، وهو عراق شيعي اثنا عشرى ،

كتابه وعاظ السلاطين (بغداد ١٩٥٤ م)

(٢) القسطلاني : إرشاد السارى لشرح صحيح البخارى . ج ٢ ص ٤٧ ، ٥٠ .

عن عائشة رضى الله عنها أنها قالت : صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم في بيته وهو شاك فجلساً و صلى وراءه قوم قياماً ، فأشار إليهم أن اجلسوا ، فلما انصرف قال : إنما جعل الإمام ليؤتم به ، فاذا ركع فاركعوا وإذا رفع فارفعوا وإذا صلى جالساً فصلوا جلوساً .

فرادى . والمسلم أخو المسلم ، ومن ضل بالتأويل هو فى نفسه مجتهد ، وإن كان ليس كل مجتهد مصدياً [٢٧] ، بل غالب أحوال الاجتهاد على هذا . وإن كان لا اجتهاد فى الأمور الدينية ، لكن الخطأ ينشأ من المفهوم فيتعلق به الناظر فيه فيثبت فى نفسه ما ينفى غيره ، وهذا فى كل المجمل سواء كان قرآناً أو سنة أو نحو ذلك .

١ هل فرق بين الإباضية وغيرهم فى المواريث ونحوها ؟

لا فرق بين الإباضية وغيرهم فى المواريث المنصوص عليها فى الكتاب العزيز ولا فى السنة الزهرا فيما نعلمه إلا ما قيل فيه مما لم يبلغ حد الشهرة كخلافهم فى الحد مع الإخوة ، وكخلافهم فى ميراث ذوى الأرحام ، وميراث المولى للمعتق (بفتح التاء المثناة من فوق) ، أما ما عدا ذلك فلمسلمون فيه سواء (١) . وخلاف الشيعة لا يعتد به إذ لم يوافقهم عليه أحد من أهل مذاهب الإسلام .

وكذلك لا فرق أيضاً فى الزكاة لإلافروقا لا تقدر فى الدين ، إذ منشأها اختلاف فى المفهوم لا غيرها .

وكذلك أعمال الحج إلا ما كان من بعض الناس الذين لا يشتون الزيارة أصلاً ، وليست قادمة فى الدين لأنها سنة عند المسلمين ثبتت بالدليل الصحيح لمن أنكرها .

(١) يشير الأستاذ أبوزهرة العالم المصرى للسنى إلى أن القوانين المصرية اقتبست فى المواريث بعض آراء الإباضية فيقول : « وقد اقتبست القوانين المصرية فى المواريث بعض آرائهم ، وذلك فى الميراث بولاء العتاقة ، فان القانون المصرى أخرجه عن كل الورثة حتى عن الرد على أحد الزوجين ، مع أن المذاهب الأربعة كلها تجعله عقب العصبة النسبية ، ويسبق الرد على أصحاب الفروض الأقارب . انظر : محمد أحمد أبوزهرة : المذاهب الإسلامية . ص ١٢٧ .

وكذلك الشفاعة بالخلق الذى له عند الله مقام لا مانع منها ،
وهل محمد عليه الصلاة والسلام إلا مخلوق كانت له عند الله منزلة
دل عليه :

(فاستغفروا الله واستغفر لهم الرسول) (١) الآية [٢٨] (يا أبانا
استغفر لنا) (٢) استغفر لهم ، فالغافر الحقيقى هو الله عز وجل وعلا ،
والمالك للأمر وحده لا شريك له .

وكذلك زيارة الرسول صلى الله عليه وآله وسلم سنة ثبتت كما قلنا ،
وهى ليست خصوصية له عليه الصلاة والسلام لا على الوجوب . وكذلك
زيارة غيرهم من إخوانهم المؤمنين من كانوا وأين كانوا .

« هل الجهاد عند الإباضية وغيرهم على حد سواء ؟ »

أما الجهاد لأهل الشرك فلا خلاف فيه بين ملل الإسلام لأن الناس إما
مسلم وإما كافر لا ثالث لهما . وإن كان الكفر فى نفسه فيه بين بالملل الإسلامية
ما فيه . فإن الحق لا مربة فيه أن الإباضية يجيزون الخروج على أئمة الجور
وقتل الفساق كما شرع الله ذلك .

وأما غيرهم من فسر الإسلام فلا يرون ذلك لأن من قال
لا إله إلا الله معهم دخل الجنة [(وإن وإن)] . (١)

(١) سورة النساء . آية ٦٤ .

(٢) سورة يوسف . آيتا ٩٧ و ٩٨ .

(قالوا يا أبانا استغفر لنا ذنوبنا إنا كنا خاطئين . قال سوف أستغفر لكم ربى إنه هو الغفور

الرحيم) .

(٣) هكذا فى المخطوطة .

فلاريب أن أهل الجنة لايجوز قتلهم ولا قتلهم لأن المسلم أخو المسلم لايتخذله (ولا ولا ولا) . وسباب المسلم فسوق وقتاله كفر ، وبهذا انتهت القضية معهم ، وتبعثر أساس الدين وانتقض بناؤه وانهدت أركانه . فإن الفاسق مسلم ، والباغي كذلك ، والسارق ، والزاني ، وشارب الخمر ، كلهم من أهل الإسلام . وقد شرع الله فيهم وفي أمثالهم أحكاماً لاتزال قائمة العين باقية الأثر ، تتلى في كتاب الله عز وجل ، ومازال المسلمون عاملين بها في من بعد أو [٢٩] قرب . والله لوفاطمة بنت محمد سرقت لقطع محمد يدها صلى الله عليه وآله وسلم ورضى الله عن الزهراء البتول وصانها ، ولازال قتال الباغي في الإسلام من الفروض الواجبة على أولى الأمر ، فقاتلوا التي تبغى حتى تنفى إلى أمر الله .

ومازال الحكم في قطاع الطرق والمفسدين في الأرض باقياً بقاء دليله القرآن (إنما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله ويسعون في الأرض فساداً) (١) الآية .

ولابد للإسلام من قائم بأمره ، منفذ لأحكامه ، محارب لأعدائه ، مؤيد لأوامره ، قائم بحقوقه ، مستقيم في دينه ، مرتضى في أعماله ، ولي في الدين ، رحيم بالمؤمنين ، تقي ، أمين ، يوالى في الله ، ويعادى فيه ، لاتأخذه في الله لومة لائم . إن أمكن هذا فهو عين المراد ، وإلا فحسب الإمكان ، فإذا ترك الناس أوامر الله هلكوا .

« متى استقل الأباضيون بأمرهم في الإسلام » ؟

الأباضيون مستقلون بأمرهم من أول الإسلام إلى آخر أيامهم . ذلك أن الأباضية هم أهل الحق من أول الأمر قبل ابن أباض وبعده ، لأن الإمام

ابن أباض ما كان إلا رجلاً واحداً من المسلمين ، لم يكن صاحب مذهب خاص به دون غيره من المسلمين فيكون متبوعاً عليه ومقلداً فيه فيظهر بظهوره ، فيكون قبل ظهوره في حكم المعلوم إلى أن وجد في وقته . فالأباضية تسمية اصطلاحية في عرف الأمم [٣٠] المت مذهبة في الإسلام .

وقد انفصل الأباضية في أول القرن الثاني من الهجرة فبايعوا أبا الخطاب المعافري إماماً لهم بالمغرب (١) ، وبايعوا أحمد بن سليمان إماماً لهم باليمن ، وبايعوا الجندى بن مسعود إماماً لهم بعمان في سنة واحدة وهي سنة ثلاثين ومائة ، أو سنة اثنين وثلاثين ومائة أو سنة ثلاث وثلاثين ومائة وهو الصحيح ، فكانت هي سنة الإمامة في هذه الأقاليم الإسلامية الثلاثة .

وأقاموا لهم دولاً لها شأنها ، وحكومات لها مقامها ، وإن طاردتهم عليها الملوك من بقية الأمم الأخرى . فهذا أول العهد الذي انحازت فيه الأباضية بدولها وملوكها عن بقية أمم الإسلام حين ركنوا على الهوى وعطلوا نهج العدل ، وأقاموا على متن البغي ، وصار

(١) بايع الأباضية أبا الخطاب المعافري إماماً لهم في دولتهم في طرابلس . وكان أبو الخطاب عبد الأعلى بن السمح أحد أفراد البعثة العلمية التي كونها الإمام الأباضي أبو عبيدة مسلم بن أبي كريمة في البصرة . وكانت نشأة هذه الدولة في سنة ١٤٠ هـ عندما رحل أبو الخطاب إلى طرابلس وكون دولته التي شملت طرابلس ثم امتدت إلى القيروان وغرب وهران . وقد قضى أبو جعفر المنصور على هذه الدولة سنة ١٤٤ هـ . انظر الشهاخي : السير . ص ١١٤ ، ١٢٤ ، ١٢٧ ، ١٣١ ، الدرجيني : طبقات الأباضية ورقة ١٠ - ١١ ، محمد علي دبور : تاريخ المغرب الكبير ج ٢ ص ٤٣٢ - ٤٣٣ ، ج ٣ ص ٢٠٣ - ٢٤١ .

الأمر ملكاً عضوضاً كما أخبر عنه صلى الله عليه وسلم (١) .

« كيف سيرة الأباضية في الإسلام » ؟

سيرة الأباضية سيرة الخلفاء الراشدين في الإسلام . ولادليل أدل على ذلك من كون الإمامة هي المرجع العام في المسلمين ، ولا فرق معها بين صغير وكبير ، وغنى وفقير ، ورئيس ومرعوس كما كان ذلك الحال عهد الخلفاء الراشدين . وهذا أصدق شاهد في الإسلام يدل بطبعه وبوضعه على صدق الأباضية في الحق حيث لم يروا للملك العضوض حقاً « ولا طاعة لمخلوق في معصية [٣١] الخالق » . (٢)

وليست القرشية عند الأباضية شرطاً في الزعامة العامة نظراً لقوله تعالى (إن أكرمكم عند الله أتقاكم) (٣) ، لا كما يزعمون . فإن أنشودة الحق ذلك :

(١) ذكر الساملي في تحفة الأعيان أن إمامة الجلندي بن مسعود في عمان كانت تزيد على الستين وأنه ولي الإمامة سنة ١٣١هـ واستشهد سنة ١٣٣هـ . وقيل إنه استشهد في سنة ١٣٤هـ : الساملي : تحفة الأعيان ج ١ ص ٧٣ - ٧٤ كذلك تذكر المصادر التي بين أيدينا مثل أنساب الأشراف للبلاذري ، وتاريخ الطبري ، والأغاني لأبي الفرج الأصبهاني ، وطبقات الأباضية للدرجيني ، وكتاب السير للشافعي ، أن الإمامة في حضر موت واليمن قامت على يد عبد الله ابن يحيى طالب الحق في سنة ١٢٩هـ ثم قتل الإمام طالب الحق بعد مقتل قائده أبي حمرة الشاري في سنة ١٣٠هـ على يد الجيش الأموي ثم قضى على إمامة حضر موت واليمن على يد الأمويين أوائل سنة ١٣٢هـ

(٢) القسطلاني : إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري . ج ١٠ ص ٢١٩ .

باب وجوب السمع والطاعة للإمام ما لم تكن تلك الطاعة معصية ، إذ لا طاعة لمخلوق في معصية الخالق . ومن الأحاديث في ذلك : اسمعوا وأطيعوا وإن استعمل عليكم عبد حبشي . . . وقال عليه الصلاة والسلام : السمع والطاعة على المرء المسلم فيما أحب وكره ما لم يؤمر بمعصية فإذا أمر بمعصية فلا سمع ولا طاعة .

(٣) سورة الحجرات . آية رقم ١٣ .

لأنسب ولا حسب مع الباطل، ولا ينفع مع الجور النسب، ولا يضر مع الحق عدمه. ولو أن الصحابة بايعوا هاشمياً من أول الأمر وثانيه وثالثه لقاتل الأمة بعد ذلك : لإمامة إلا لهاشمى قطعاً. وأنت خير أن الحق لم يجعله الله هاشمياً ولا قرشياً، وإنما جعله ضالة المؤمن يأخذها حيث وجدها. ولم يول رسول الله صلى الله عليه وسلم على الأمم قرشياً قط، وهذه الولايات والإمارات فرع عن الإمارة العظمى التي هي الإمامة. فما جاز فيها جاز في فرعها، وما امتنع فيها تفرع عنها قطعاً. ولا يوجد الانتخاب للصالح في الأمة بعد نبينا وبعد الخليفين الراشدين إلا في الإباضية (١).

٣٢. « على أي وضع تجرى الأحكام عند الإباضية ؟ »

الأحكام عند الإباضية تجرى على قانون الكتاب والسنة والإجماع، ثم على القياس والاستدلال والاستحسان (٢) والاستصحاب (٣).

(١) جلدنا بمض الجمل المكررة.

(٢) الاستحسان : ترك القياس والأخذ بما هو أرفق للناس. ويرد الاستحسان كثيراً في كلام فقهاء الحنفية وجعلوه دليلاً شرعياً يعارض دليلاً مثله ويرجع عليه. وخالفهم الإمام الشافعي وعدد من الأصوليين وطماء الكلام وعدلوا الاستحسان من الأدلة التي لا يصح الاعتماد عليها في استنباط الأحكام.

(٣) الاستصحاب يراد به في علم الأصول ثلاثة معان :

(أ) استصحاب حكم العقل بالبراء الأصلية قبل الشرع (كأن يكون العمل مباحاً قبل الشرع والعقل يؤيده).

(ب) استصحاب العموم إلى أن يرد تخصيص واستصحاب النص إلى أن يرد نسخه.

(ج) استصحاب حكم دل الشرع على ثبوته ودوامه كالمالك عند جريان العقد الذي يوجبه فان هذا حكم شرعي دل الشرع على ثبوته.

والاستصحاب ليس بحجة في الشرع إلا فيما دل دليل على ثبوته ودوامه.

ويتساوى فيها الرئيس والمرعوس ، والدنى والشريف فى المجلس والمنطق والقرشى والعجمى ، والقريب والبعيد ، والبغض والحبيب . هذا فيما كان من الحقوق الإنسانية مطلقا ، والبيئة على المدعى واليمين على من أنكر .

ولا يحكمون بيمين وشاهد ، ولا يقبلون فى الشهادة غير العدل المرضى البر [٣٣] التقى الذى لا يرتابون فى عدالته ، ولا يشكون فى ثقته ، ولا يتخرجون من قبله فى شىء ما ، تبعاً للقرآن إذ قال (ممن ترضون من الشهداء) (١) بعدما قال (ذوى عدل منكم) .

« من هم أشهر علماء الإباضية فى المشرق » ؟

اعلم أن مشاهير علماء الإباضية فى المشرق لا يمكن حصرهم ، ولا استطاع ذكرهم وبالأخص مشاهيرهم ، وبالأخص أيضا فى عمان فضلا عن غيرها . ولكننا سندكر أشهر مشاهيرهم ، وأظهر علمائهم الذين هم الحجة بين المسلمين وعليهم المعول فى الدين . أولهم وهو أشهر مشاهيرهم أبو الشعثاء جابر بن زيد اليحمدي الأزدي من أهل « فرق » (١) من عمان ، وشهرته عند الموافق والمخالف أشهر من نار عن علم ، وقل أن يخلو ديوان من دواوين العلم الشهير فى الإسلام من اسمه ومن أقوال خاصة به . وناهيك بثناء ابن عباس رضى الله عنهما — عليه بين رجال العلم .

ومن أشهر مشاهيرهم ضمام بن السائب رحمه الله النبى العماني من شمس الأزدي بعمان ، علامة جليل ، وفقه نزيل ، أحد رواة الحديث عن الإمام أبى الشعثاء رحمهما الله تعالى .

ومنهم ، وهو من أشهرهم ، الإمام العالم الماهر التقى الرضى الراوية المتقن أبوهمرو الربيع بن حبيب بن عمرو الفراهيدى ، أصله من ودام من الباطنة .

(١) سورة البقرة . من الآية ٢٨٢ .

(٢) فرق بالقرب من مدينة نزوى فى عمان .

[٣٤] كان أحد الأئمة الأعلام الذين حفظ الله بهم قسماً مهماً من تراث الرسول عليه الصلاة والسلام . فهو صاحب المسند الصحيح الذى صار قدّى في أعين بعض أهل العلم من الناس .

ومن أشهر مشاهير علمائهم الإمام الضرير القدوة النحرير آية العلماء الأعلام ، أبو عبيدة مسلم بن أبي كريمة البصرى ، الراوية الشهير مصنف رواية الربيع بن حبيب رحمهما الله . وناهيك به في علم الشريعة ورواية الحديث ، وله قوة الذاكرة التى هى أكبر من الله على عباده الذين اصطفى .

ومن أشهر مشاهيرهم أبو عبيدة الثانى عبد الله بن القاسم ، أو ابن أبي القاسم المعروف بأبي عبيدة الصغير ، من قرية بسيا من عمان .

ومن أشهر مشاهيرهم أبو الحر على بن الحصين العنبرى ، علامة نحرير ، محقق فاضل كامل ، سيد سند رحمه الله .

ومن أشهر مشاهيرهم الخليل بن أحمد الفراهيدى البصرى المعروف عند الخاص والعام بما لا يزيد عليه في الفنون كلها .

ولن ننسى أبا أيوب وائل بن أيوب الحضرمي بين أقرانه الأجلاء .

» ثم الطبقة الثانية ،

التي أبرزت من العلوم جواهرها الغالية . ومن أشهر مشاهيرها الإمام العلامة الحفيد محبوب بن الرحيل المعروف عند المشاركة بأبي سفيان رحمه الله ، القرشي الصحاري ، وابنه الإمام العلامة [٣٥] الملى الفهامة المرضى محمد بن محبوب المعروف عند المشاركة بأبي عبد الله . علامة تتضاءل عنده أجلة العلماء ، لا أقدر على ذكر صفاته العلمية وإدراكاته الفقهية .

ومن أشهر مشاهيرهم منير بن النير الجعاني من بني ريام ،
علامة منقطع النظير في أيامه ، المعروف مقامه ، الموقر في علمه ،
الجليل بين إخوانه ، أحد حملة العلم من البصرة إلى عمان .

أما ابن دريد فمن أهل قدفع من شمال عمان ، من عنصر مالك
بن فهم (١) ، وهو إمام في الأدب ، شهير عند الكل .

ومن أشهر مشاهيرهم ، بشير بن المنذر النزواني ، الذي هو من
بني نافع أهل عقر نزوى المعروف ، أحد حملة العلم الأجيال ، ويعرف
بالشيخ الكبير . وهو جد بني زياد من بني سامة بن لؤي بن غالب .

ومن أشهر مشاهيرهم ، موسى بن أبي جابر الأزكوي الشيخ الكبير ،
والعيلم (٢) الغزير ، الذي هو عمدة أهل عمان في أيامه ، ومرجع
المسلمين وحجة أهل العلم في الدين .

ولا أنسى العلماء الأجيال الخراسانيين (٣) ، الثقات الفضلاء الأباضيين
في خراسان ، كآبي يزيد الخوارزمي ، وهاشم بن عبد الله الخراساني
المعروف ، ونصر بن سليمان وولده محمود بن نصر ، وأبو منصور
الفقيه ، وأبو غانم بشير بن غانم ، المشهور في آثار المسلمين ومنهم
في أيامهم أشهر من نار على علم .

« ثم الطبقة الثالثة »

ومشاهير علمائها لا يحصيه قلم الاختصار ، فكيف بمقامنا [٣٦] الذي لم

(١) ذكر العوتبي في الأنساب عن الكلبي أن أول من لحق بعمان من الأزد ، مالك بن فهم
ابن غانم بن دوس . . . انظر : الساملي : تحفة الأعيان ج ص ١٣

(٢) العيلم : البحر . البحر الكثيرة الماء .

(٣) أي الخراسانيين الذين ينتمون إلى خراسان

يتصد إلا لذكر فرد من مائة على الأقل . ومنهم من مشاهيرهم الشيخ هاشم بن غيلان من أهل سيجان من أعمال سمان ؛ وقبره بها معروف إلى الآن ، ويكنى أبا الوليد ، وأخوه عبد الملك ؛ وولده محمد بن هاشم وقبره عند قبر أبيه رحمهم الله ؛ وكانوا علماء أجلا وفضلاء أعزاً . ومنهم أبو إبراهيم محمد بن سعيد بن أبي بكر الأزكوى . والعلامة الأفخم الواعى ؛ عزان بن الصقر ؛ من عقر نزوى من غلاقه ، كان من أعلم أهل زمانه . والشيخ الفقيه أبو محمد الفضل بن الحوارى ، وكان معاصراً لعزان بن الصقر ؛ كان يضرب بهما المثل في العلم والفضل في عمان . وهما اللذان قيل فيهما كانا في عُمان كعنين في جبين ، إلى آخر ما قيل فيهما كما في القاموس في الجزء الثامن منه .

وقد قتل الفضل بن الحوارى مع الإمام الحوارى بن عبد الله بالقاع من صحار في وقعة عظيمة بين أهل عمان .

ومن مشاهيرهم الأجلال الشيخ أبو المؤثر الصلت بن خميس الخروصى البهلوى ، وكان ضريراً ، وكان من أجل فقهاء عُمان ، ومن طليعة نبغاء الفقهاء . وناهيك بولده أيضاً الشيخ أبو محمد عبد الله بن محمد بن أبي المؤثر ، قتل في وقعة الغشب .

ومنهم أعنى المشاهير - إذا أطلقت لفظة - ومنهم أبو عبد الله نبهان ابن عثمان جد بنى معمر من أهل سمد نزوى ، وهو المعروف بالأعرج - إذ كان كذلك - عالم فقيه ثقة نزيه ، ربه نزوى الطيبة الحصبة بأهل العلم من فقهاء المسلمين . وكذلك أخوه النعمان .

ومنهم ٣٧ العلامة الفقيه أبو جابر محمد بن جعفر الأزكوى صاحب الجامع الشهير في عمان بجامع ابن جعفر وكان أصم . ومن أعاجيب الزمان ،

بل من الآيات الاعتبارية في الأحوال ، أن أمر عُمان ظل يديره في عهد المذكور أعمى وهو أبو المؤثر المذكور ، وأخرج وهو نهبان بن عثمان ، وأصم وهو محمد بن جعفر ، فالحمد لله الذى يرى الناس آياته فى الآفاق وفى أنفسهم حتى يتبين لهم أنه الحق .

وكذلك أبو الحواري محمد بن الحواري القرى المعروف بالأعمى ، وأبو الحسن محمد بن الحسن الزواني المحشى على جامع ابن جعفر . ومنهم أبو مالك غسان بن الخضر الصلاني الصمخاري العالم الطائر الصيت في أيامه .

ومن العلماء الأجل في هذه الطبقة أبو مروان سليمان بن الحكم ، والمنذر ابن الحكم ، وسعيد بن الحكم المعروف بأبي جعفر من أهل عقر نزوى .

« الطبقة الرابعة ومشاهير علمائها في عمان خاصة »

منهم أبو مروان سليمان بن حبيب ، وأبو قحطان خالد بن قحطان صاحب السيرة المشهورة .

والعلامة الأصولي الجليل أبو محمد عبد الله بن محمد بن بركة السليحي من أهالي بهلى ؛ وكان مقامه بالضرخ منها ، وهو الشهير بابن بركة عند الإطلاق ، شهر بجده المذكور ، وهو علامة جليل فقها وأصولا وما يتعلق بها . كان من أجل العلماء المشهورين بعمان ، وهو صاحب الجامع المعروف بجامع ابن بركة المتداول عند أهل عمان .

ومنهم العالم العامل [٣٨] الشيخ أبو الحسن علي بن محمد بن علي من قرية بسيا من أعمال بهلى .

ومن مشاهيرهم الشيخ محمد بن خالد ، الأعمى ، من أهل قرية بدبد ؛ عالم فقيه نزيه فاضل وجيه ، يحج إليه قصاد العلم في أيامه .

ومنهم المقتدر بن الحكم ، وعبد المقتدر ، وصالح بن زياد بن
مثوبة ، المعروف بجده مثوبة ، وكلهم علماء ميامين وفضلاء مشاهير .
وغير بعيد منهم أبو الوضاح زياد بن الوضاح بن عقبة المعروف بابن عقبة
في الأثر العماني ومنازل بن جيفر ، وهو من أهل نزوى .

وسعيد بن أبي بكر الأزكوى ، وولده الشيخ محمد بن سعيد ، لهم في
العلم أقدام راسخة ، وأعلام مرفوعة ، وأقوال مسموعة ، وأحاديث
مرفوعة .

وكذلك الحواري بن محمد بن الأزهر ، وملك بن غسان بن خليل
الملقب الأخطل ؛ من أهل بهلى . والعلاء بن أبي حذيفة ، والمقتدر بن
جيفر ، وأحمد بن محمد بن خالد ، وأبو بكر أحمد بن محمد بن أبي بكر
من أهل نزوى . ومحمد بن الحسن السرى ، والحواري بن محمد بن جعفر
من أهل سمد الشان . أعلام أمجاد وفقهاء أجواد ، وسادة أطواد ،
قاموا بأمر عُمان في تلك الأزمان (١) . وكذلك عمر بن جيفر من أهل سمد
الشان . ومحمد بن عمر بن موسى بن على ، ومحمد بن عبد الله بن جساس ،
ومحمد بن هارون ، وأبو صالح بن منازل بن جيفر ، من رجال العلم
المعلودين .

والقاسم بن شعيب . وأبو على موسى بن مخلد من سمد نزوى ، علامة
فقيه ، وهمام نزيه ، وكذلك أخوه بشير بن مخلد . ومروان [٣٩] بن زياد ،
ونصر بن خراش ، ومحمد بن نصر المعروف بالخراساني . ومحمد بن زائدة
السماثلي ، وإسماعيل بن يعقوب ، ومسلم بن خالد السلوتى ، وعبد الواحد
السرى ، وشعوة بن الفضل من أهل ابراء ، وطالوت السماثلي .

(١) ربما يقصد « الأزمان » ، وربما يعنى الأزمان بين الإمامة في عمان وبين الخلافة
التي لم يعترف بها الأباضية في عمان .

« الطبقة الخامسة من علماء عمان المشاهير »

سلمة (١) بن مسلم العوتبي الصحارى صاحب الضياء ، وكتاب الأنساب وهو من طاحية ، علامة مشهور وفقه مذكور ، يجبر عنه ضياؤه المعروف ، وموضح الأنساب الموصوف ، وكلاهما شهير في فنه . وإمام أهل الاستقامة العبد الصالح المرضى أبو سعيد محمد بن سعيد الكدemy ، وكان ناعبياً ، أغنت شهرته عن ذكره ، وكيف لا ؟ وهو صاحب الاستقامة والمعتبر .

والشيخ محمد بن وصاف أحد شراح ابن النضر . وهادية بن إبراهيم عالم مشهور من أهل فنجاء . وأبو مكنف من أهل إبرا . والشيخ فهم ابن أحمد من أهل الرستاق . وعمر بن علي المعقدي من أهل وبد من الرستاق . والشيخ محمد بن سليمان من أهل عيني من الرستاق . وعلى بن عبد الرحمن السرى ، ومحمد بن يوسف النخلى ، والشيخ أبو الحسن من أهالى عمق من صحار .

والشيخ العالم محمد بن عيسى بن محمد بن عيسى بن جعفر من أهل السر . والشيخ محمد بن عيسى الطوى ، والشيخ الفقيه الزيه معلى بن منير ابن النير ، والشيخ العالم محمد بن عمران الهميمى ، والشيخ غدانة بن يزيد من أجلة العلماء [٤٠] المعدودين ، والمشايع الفضلاء الأجداد محمد بن سليمان ،

(١) توجد مخطوطة « أنساب العرب » لسلمة بن مسلم الصحارى العوتبى في دار الكتب المصرية تحت رقم ٢٤٦١ تاريخ .

ويعتبر العوتبى « الأباضى العماني » من أهم مصادر تاريخ عمان وتاريخ الأباضية . وهو ينتمى إلى قبيلة أزد الهمانية وقد ولد وعاش في ميناء صحار . أما عوتب الذى ينتسب إليها فهو أحد أحياء صحار . والغالب أن العوتبى عاش في القرن الخامس الهجرى . وقد اعتمد السالمى في كتابه تحفة الأعيان اعتماداً كبيراً على كتاب الأنساب للعوتبى .

وأبو الحسن بن داود ، وعمر بن أبي القاسم من أهل أركى . والشيخ العالم
مكرم بن عبد الله ، والشيخ نصر بن سليمان ، من العلماء الأعيان .

والعالم العلامة أحمد بن عمر بن أبي جابر المنحى ، وعبد الله بن الحكم النزوى ؛
وجعفر بن المبشر ، وعيسى الخراساني ، وعمر بن محمد المنحى ، وجعفر بن
زياد الأزكوى ، وعبد الرحمن بن جعفر الضنكى ، وأحمد بن محمد
ابن عمر المنحى ، وأحمد بن عمر بن محمد المعروف بالهقرى ، والشيخ
مالك بن عبد الله بن عمر الغطفاني .

ومن العلماء الأجلاء في هذه الطبقة المشاهير ، العلي بن عثمان ، وخالد
ابن سعوة ، ومسعدة بن تميم ، ومحمد بن نصر ، وعبد الله بن محمد ،
ورمشقى بن راشد ، ويعقوب بن إسحاق من أهالي لوى من الباطنة .

وملها بن يحيى ، وهاشم بن يوسف ، وسالم بن ذكوان ، وعبد الله
ابن قيس ، وأبو هاشم حرز بن نافع الخراساني ، وأبو حفص عمر بن
محمد بن حمد المنحى ، والشيخ يحيى بن عبد الله بن محمد بن إبراهيم
ابن عمر السمائي ، ومحمد بن عثمان العقرى من أهل نزوى . والشيخ
أبو القاسم سعيد بن قريش العقرى النزوى . والشيخ زمام بن سعيد بن زمام
البهلوى . والشيخ أبو محمد نجدة بن الفضل النخلى أحد شيوخ الإمام ابن
النضر . والشيخ محمد بن مختار النخلى . والشيخ المسيح بن عبد الله ،
وابنه محمد بن المسيح من أهالي هيل من أعمال سمائل . والشيخ الفقيه
الوجيه محمد بن روح [٤١] بن عربى المكنى بأبى عبد الله من أهل نزوى ،
والشيخ هداد بن سعيد من أهل نزوى والشيخ القاضي العلامة نجاد بن
موسى من أهل منح . وبقية مشايخ علم بطول ذكرهم وتعدادهم
كأبى عبد الله بن محمد بن الحسن بن الوليد السمدى النزوى ، وأبى على الحسن

ابن النضر الهجاري ، وأبى محمد عبد الله بن محمد بن إبراهيم بن عمر السمائي ، وأبى على الحسن بن أحمد بن محمد بن عثمان بن عقر نزوى .

وكذلك عثمان بن أبى عبد الله الأصم بن عقر نزوى ، ومحمد بن عثمان أيضاً ، وعثمان بن موسى بن محمد بن عثمان العقرى أيضاً . والشيخ أحمد بن محمد السملدى النزوى ، والقاضى الشيخ محمد بن إبراهيم بن سليمان بن محمد بن عبد الله الكندى صاحب بيان الشرع ، والشيخ أحمد ابن عبد الله بن موسى الكندى صاحب المصنف ، والشيخ الجليل أحمد بن صالح النزوى .

« الطبقة السادسة »

من أجلة علماء عمان الشيخ مسعود بن رمضان النبهانى الرستاقى ، والشيخ خميس بن سعيد الشقى الرستاقى الذى دارت عليه مملكة الإمام ناصر بن مرشد اليعربى (١) .

والشيخ الجليل محمد بن جمعة بن عبد الله بن عبيدان العبيدانى النزوى ، والشيخ الزاهد الوحيد درويش بن جمعة المحروقى ، أصله من آدم . والشيخ صالح بن سعيد الزاملى النزوى العقرى ، والشيخ [٤٢] عبد الله بن محمد بن غسان مؤلف « خزائن الأخيار فى بيع الخیار » ، وهومنز أهل نزوى . والشيخ أبو عبد الله محمد بن عمر بن أحمد بن مداد ، وزير الإمام ناصر بن مرشد ومحلى ثقته .

والشيخ عدى بن سليمان الذهلوى العاقد للإمام سلطان بن سيف اليعربى (٢) ، وكان زعيم العلماء يومئذ وولى رأيهم . والشيخ خلف بن محمد بن خميس زميل

(١) الإمام المؤيد ناصر بن مرشد بن مالك بن أبى العرب ، وهو أول إمام فى اليعاربة وأول من قامت به دولتهم . وكافت إمامته فى سنة ١٠٢٤ هـ وظل إماماً فى عمان حتى وفاته سنة ١٠٥٠ هـ انظر سيرته فى السالمى : تحفة الأعيان . ج ٢ ص ٣ - ٤٤ .

(٢) كانت إمامة الإمام سلطان بن سيف اليعربى بعد وفاة الإمام ناصر فى سنة ١٠٥٠ هـ وهو ابن عم الإمام ناصر . وظل إماماً حتى وفاته سنة ١٠٩١ هـ . انظر عن سيرته : السالمى : تحفة الأعيان ج ٢ ص ٤٦ - ٧٥ .

الشيخ الذهلي والشيخ سليمان بن مدادر حمهم الله . والشيخ سعيد بن بشير الصبحي ، علامة جليل ، فهامة نبيل . والشيخ الحليل العيلم النبيل جميل ابن خميس السعدي .

« الطبقة السابعة »

الشيخ للرباني المعروف بأسراره الزاهرة ، وأعماله الباهرة ، ناصر ابن جاعد بن خميس الخروصي . والشيخ العلامة الكامل سعيد بن خلفان بن أحمد الخليلي ، والشيخ الفاضل الماجد ، ماجد بن خميس العبري . والشيخ محمد بن مسعود البوسعيدي . والشيخ العالم العامل أحد أقطاب الزعماء ، صالح ابن علي بن ناصر بن عيسى بن صالح ، والشيخ القدوة المرضي سعيد بن ناصر الكندي .
« الطبقة الثامنة وهي طبقة عصرنا »

وأوله علامة ظهر في القرن الرابع عشر الإمام العلامة عبد الله بن حميد السالمي (١) قطب دائرة العلماء بعمان . ثم العلامة [٤٣] الثاني . الزميل للإمام نور الدين الشيخ عامر بن خميس المالكي . ثم الشيخ العلامة محمد بن سالم بن زاهر الرقيشي . ثم الشيخ الزاهد الأوحى عبد الله بن محمد بن رزيق المعروف بأبي زيد الريامي الأزكوي .

ثم العلامة الرئيس الشيخ عيسى بن صالح بن علي . ثم الشيخ أبي عبيد حمد بن عبيد بن مسلم السليمي ، من أهل سمائل .

ثم الشيخ العلامة الفقيه النزيه خلفان بن جميل السيابي السماثلي ، صاحب سلك الدرر ، ثم الشيخ ناصر بن راشد بن سليمان الخروصي أخ الإمام سالم بن راشد رحمهم الله .

(١) هو نور الدين أبو محمد عبد الله بن حميد بن سلوم السالمي العماني . ولد سنة ١٢٨٦ هـ ببلدة الخوقين من توابع الرستاق في سلطنة عمان ، وتوفي سنة ١٣٣٢ هـ في تنوف بعمان وقبره فيها تحت سفح الجبل الأخضر . وقد ترك السالمي كثيرًا من المؤلفات المخطوطة والمطبوعة ومنها كتاب : تحفة الأعيان في سيرة أهل عمان (جزءان) .

والشيخ راشد بن عزيز بن بخت الخصبى السمائلى ، علامة جليل
فهامة نبيل ، كان قوى الفهم غزير العلم ، يفهم من الغمز واللمز ،
ويدرك الإشارة قبل العبارة ، كان جواداً لا يقاس به أحد فى زمانه جوداً
وكرماً وعلماً . سمعنا من السن الأكابر عنه ما لا يسعه المقام فى هاتين الحصلتين
معا ، أعنى العلم والكرم وإنهما لحيولى الشرف وعروتا المجد الطارف ، وله بين
أقرانه مقام ترمقه العيون وتجله النفوس التى تقدر الفضل لأهله ، وعلى كل
حال إن قدر العلم كبير عقلاً ونقلاً ، والكرم الحامى لهذا الشيخ لا ينكره أحد
فى عُمان كلها ، لا فى وادى سمائل وحده ، والرجال تعرف بالأفعال .

والشيخ عبد الله بن عامر العزرى الضرير ، من أجلة علماء زمانه .

﴿ ٤٤ ﴾ « تنبيه »

اعلم أن هؤلاء العلماء الذين ذكرناهم قطرة من غيث بالنسبة إلى بقية
علماء عُمان . فإنهم كثيرون لا يأتى عليهم قلم كاتب إلا بعد عناء طويل .
وإنما ذكرنا مشاهيرهم وإلا فى كل طبقة من الطبقات المذكورة علماء غير
هؤلاء كثيرون لهم مقامات فى العلم عالية ، ولهم مؤلفات سامية تدهش
الألباب . ألا ترانا لم نذكر من العائلة الرحيلية إلا ثلاثة علماء وبقي الأكثر
منهم كما قال صاحب القاموس . منهم سفيان بن محمد بن محبوب ، ومجهر
ابن محمد بن محبوب ، وبشير بن محمد بن محبوب ، وعبد الله بن محمد بن
محبوب وبه يكنى . وكان مجهر يطلق عليه اسم « الثقة » . وسعيد بن عبد الله
ابن محمد بن محبوب الذى جمع الله له الإمامة مع العلم والزهد فى الدنيا مع
الشهادة (١) .

(١) امتدت إمامة سعيد بن عبد الله بن محمد بن محبوب ثمان سنين (٣٢٠ - ٣٢٨ هـ)
انظر : السالى : تحفة الأعيان ج ١ ص ٢١٩ - ٢٢٣ .

ولم نذكر من علماء آل مداد أحداً ، وهم عدد وافر ، وكذلك بقية العلماء . فعلى هذا القياس فإن فى بنى النظر ، من العلماء الأجلاء الذين لهم القدح المعلى فى العلم ، فهم عائلة علمية أثمرت شجرتها فقهاء عُمان ونبغاءها (١) كالإمام أحمد بن سليمان صاحب «الدعائم» وقد شهر عند الكل . وكان جده عبد الله بن أحمد أعلم أهل زمانه بإجماع العلماء بعده ، وكان قاضى القضاة بدماء ، وهو مؤلف كتاب «الإنباء فى الصكوك والكتابة» أربعة (٢) مجلدات ، وكتاب «الرقاع فى أحكام الرضاع» [٤٥] مجلدان من أجل ما صنف من الأثر عند أهل العلم والنظر .

وكان الخضر بن سليمان جد أبيه ، وكان معروفاً بالعالم الكبير ، لشهرته ، كان من أجلة العلماء الفطاحل الذين لهم بعمان المقام المرموق والحال الموثوق .

ولأحمد بن سليمان صاحب الدعائم «سلك الجمان فى سيرة أهل عُمان» مجلدان ، وله «الوحيد فى نقد التقليد» وبيان أحواله وعمله وما جاء فيه ، مجلدان ، وله «قرى البصر فى جمع المختلف من الأثر» أربعة (٣) مجلدات .

«هل لأهل عُمان تأليف مهمة غير التى أشرت إليها؟» (٤) .

نعم ! إن تأليف أهل عُمان أجل من أن نحصى فى مختلف الفنون الشرعية والأدبية والتاريخية والأصولية وغيرها . فلهم مؤلفات قيمة لا نستطيع ذكرها مفصلة وسوف نشر إن شاء الله إلى المهم منها .

وأولها ديوان الإمام أبى الشعثاء جابر بن زيد رحمه الله ، كما قبل عنه ، حمل خمسة أبغرة ، وعلى أقل النقل حمل جمل واحد . وناهيك بحمل جمل من مثل جابر بن زيد رحمه الله ، إنه لمهم ورب الكعبة .

(١) فى المخطوطة « ونبغاء » .

(٢) فى المخطوطة « أربع » .

(٣) فى المخطوطة « أربع » .

(٤) يبدو هنا كأن أحداً يطرح الأسئلة على المؤلف .

وكتاب الإمام الربيع بن حبيب رضى الله عنه ، وهو المتداول الآن بين الناس ، وعليه معول مهام المذهب ، وعليه يعتمد الفقهاء ، وهو أصح كتاب بعد كتاب الله عز وجل ، وإن غاظ (٢) هذا الكلام بعض أعداء العلم .

وكتاب الإمام الثالث أحد [٤٦] رواية الربيع بن حبيب ، ضمام بن السائب النخعي العماني المشهور في علم الحديث ، رتبته الإمام العالم أبو صفرة عبد الملك بن صفرة الأزدي العماني . ثم كتاب أبي سفيان محبوب بن الرحيل ابن سيف بن هيرة . وكتاب محمد بن محبوب سبعون مجلدا . وكتاب « الخزانة » للشيخ بشير بن محمد بن محبوب سبعون مجلدا . وله أيضاً كتاب « البستان في الأصول » .

فلو لم يكن لأهل عُمان من التأليف إلا هذه الكتب لكانت كفاية المذهب ، وبها الغنى لأهله وكيف لا ولكل واحد من علماء عُمان مؤلفات كهذه ونحوها ؟

وإذا أردنا أن نحصى مؤلفات طبقة واحدة من طبقات العلماء الذين ذكرناهم ضاق المجال واتسع المرام ، فإن بيان الشرع ثلاثة وسبعون مجلدا ، وكتاب المصنف قريب منه واحد وأربعون مجلدا . وكتاب « الضيا » للشيخ أبي إبراهيم سلمة بن مسلم الصبحاري العوتبي صاحب كتاب الأنساب ، أربعة وعشرون مجلدا . وهكذا إلى أن أفضت النوبة إلى الشيخ العالم ،

جميل بن خميس السعدى ، فكان كتابه تسعين مجلدا ، فهل بعد هذه الكتاب شيء يذكر ؟

وكذلك كتاب « الكفاية » للشيخ محمد بن موسى الكندى أحد وخمسون مجلدا ، وله أيضاً « جلاء البصر » . وكذلك كتاب « التاج » لعثمان بن أبى عبد الله الأصم العقرى النزوى واحد وخمسون مجلدا . وله كتاب « النور » وكتاب « البصيرة » وكتاب « الأنوار » . فهذه الكتب التى تزيد مجلداتها على عقود العشرات فما ظنك بما عداها ؟ إنه لشيء عظيم فى مقامه [٧] يجد ذكره الأسى على القارئ والسامع لأعمال تلك المشايخ الذين ذكرناهم فى المقام الذى قبل هذا . فلن نستطيع أن نذكر تلك المؤلفات أو نعان كل مؤلف لصاحبه ، وحسبنا هذا : ويكفى لمن ألقى السمع وهو شهيد ، فقس بقية العلماء على هؤلاء فى أعمالهم ومؤلفاتهم .

وإذا شئت التروى فعليك « بقاموس الشريعة » و« منهج الطالبين » وأمثالها . وقد ذكر الإمام السالمى رحمه الله نبذة من كتب أهل عُمان فى « لمعته » ، من أراد الوقوف على ذلك فعليه بها ، فلها عيبة (١) لمهام المؤلفات ، وخزانة لها . ولاريب فإن أهل عُمان أعلم فرق الإسلام بالحلل والحرام ، وأفقههم فى الأحكام الشرعية خاصة . ولهم فى بقية الفنون مؤلفات فى ترتيبها مما يدهش الأفكار ، فإني رأيت كتابا يقرأ من اليمين إلى اليسار كتاباً خاصاً ، ويقرأ من الأعلى إلى الأسفل كتاباً خاصاً فى موضوع . ويقرأ أسطراً خاصة عليها أرقام حمر كتاباً خاصاً ،

وإذا قرئ مجموعاً أى كله مستقلاً ، فهذا من أبدع ما رأينا ، غاب عنى
الآن اسمه واسم مؤلفه (١) .

وكم مثل هذه الكتب الفخمة والمؤلفات الضخمة فى عمان قضت عليها
يد الإهمال والتعطيل ، واستهلكتها الأيام فى طواياها ، ولو ظهرت لجسرت
أساطين العلم ببلاد الإسلام . لكن فقر عمان لم يحرك منها ساكناً ، وكاد الفقر
أن يكون كفراً والأمر لله من قبل ومن بعد وإليه الحول كله .

[٤٨] قال الإمام السالمى رحمه الله بعد ما ذكر تلك الكتب والمؤلفات العظيمة
الشان : « وإن فى ما تركت من الكتب المتأخرة لشيئاً يذهل العقول ويحير
الأفكار من كتب التفسير ، والحديث ، والأصول ، والكلام ، والفقه ،
والأدب ، وغير ذلك من الفنون الكثيرة » قال : « وإنما لم أذكر شيئاً من
ذلك لأن الطاعن قد طعن فى زعمه بكثرة التأليف عند المتأخرين منا دون
المتقدمين حتى عد ذلك من أشرط الساعات حيث اطاع على ما لم يطلع عليه من
قبل ، فلذا ذكرت له ما أمكن ذكره من الكتب القديمة دون غيرها .. إلخ »
فاذا أنت ألقيت نظرة إلى ما ذكرته أنا هنا خاصة أدهشك الحال . فكيف
بما ذكره الإمام المذكور فإنه عظيم والحمد لله فكيف وإنما ذكره هو أيضاً
قطرة من صيب ويلة من بحر ، والأمر لله وحده . »

وقد ذكر كتب الأباضية فى « جواهر » العلامة البرادى ، وخصوصاً
كتب العمانيين فى كتاب « منهج الطالبين » للشيخ العلامة الكبير القدوة الخطير
خميس بن سعيد الشقصى الرستاقى النزوى ، أى أصله من نزوى واستوطن

(١) هو فى الأصل كتاب فى أصول الفقه ، فنخلت فيه تلك الكتب بصنعة باهرة لم نر
مثلاً لأحد من أهل العلم ، إن كتاباً يشتمل على خمسة كتب كل واحد فى فن مبالغ فى التأخر
لمن أعجب المصنوعات . (هذا الهامش ورد فى أصل المخطوطة) .

المرستاق . وهو الذى قام بإمامة الإمام الأجل الأكرم إمام المسلمين ، ناصر ابن مرشد بن سلطان بن أبي العرب اليعربى أول إمام فى اليعاربة وأفضل إمام فى عمان . بل هو ثالث الإمامين المتفق على كمال فضلهما ، الجلندى بن مسعود أول إمام بعمان ، وسعيد [٤٩] بن عبد الله بن محمد بن محبوب الرحبلى القرشى .

وكان الإمام ناصر بن مرشد ريبيا للشيخ خميس بن سعيد هذا .

وكذلك جاء ذكر كتب الأباضية فى كتاب (قاموس الشريعة الحاوى طرقها الوسيعة) الذى هممت أنا باختصاره . وقد شرعت فيه فسميت المختصر المذكور (ناموس الوسيعة فى اختصار قاموس الشريعة) ثم رأيت أن ذلك شئء يطول ، ولن يبلغ العمر منه مبلغاً ، إذ كان تسعين مجلداً ، وقد ذكر نبذة مهمة من علماء عمان وكتبهم .

ثم ذكر صاحب (فواكه العلوم) بعضاً منها ، ومن يستقرأ التأليف العمانية رأى فيها العجب على اختلاف الأوضاع وبأجمل الصنعة وفى كل فنون « ماذا يقول أهل عمان فى الخلفاء الأربعة » ؟

اعلم أن الخلفاء الأربعة عند أهل عمان كغيرهم من الأباضية يقولون إن أبا بكر وعمر إمامان مرضيان تولى أمر المسلمين بإجماع الأمة لم يجب أحد عليهما شيئاً إلا التقوى والإخلاص وحسن السيرة وصفاء السريرة ، قاما على ذلك فى المسلمين وماتا عليه ، والكل عنهما راض رضى الله عنهما وأرضاها . وقد صدقنا ظن رسول الله عليه الصلاة والسلام فيهما ، وحققتا أمنيته ، وفازا بتوفيق الله والحمد لله .

وأمة عثمان فأخذ الإمامة وعليه عهد الله ورسوله من [٥٠] زعيم شورى المسلمين عبد الرحمن بن عوف رضى الله عنه . إذ أولاه إياها أن يسير فيها مسير صاحبيه أبى بكر وعمر وبايعوه على ذلك .

ثم عتبوا عليه أشياء وانتقدوا عليه أخرى. وأنكروا عليه أموراً حصروه عليها حتى قتلوه والكل صحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، لم يخالطهم من الأباضية أحد. فالمقتول عبد صحابي وقاتلوه كذلك وهم أعلم بما هنالك ، والأباضية خليون من دمه وماله ، وأظن لم يحضر قتله أحد منهم .

ولما قتلوه بايعوا على بن أبي طالب على ما بايعوا عليه من قبله . وألزموه سيرة الخليفين أبي بكر وعمر . ثم اختلفوا عليه ، فشاركوه في سياسته ، وتلاعبوا بأمره حتى ذهب أدراج الرياح ، إلى أن جاءه منهم من قتله ، وما أظن كذلك أباضياً شارك في قتله ، فهم القاتلون وهم المقتولون والحكم الله عز وجل بينهم يوم القيامة .

هذا خلاصة القول في هذا المقام الحرج . نسأل الله سلامة ديننا ودنيانا من أمور لم يكلفنا بها في حال من الأحوال (فَلَكَ أَمَّةٌ " قد خَلَّتْ لها مَا كَسَبَتْ وَلَكُمْ مَا كَسَبْتُمْ) ولا تُسألون عما كانوا يعملون (١) .

ومن كلامنا فيهم تقتطف ما جاء في عثمان وعلى
« في عثمان »

وقام ذو النورين يوما بعده .. وكان خطبها عليه أنقلا
به رأى الخصم لها مبتدأ فافتتح الشر وكان مقفلا
فاختلفت آراؤهم واضطربت أحوالهم فقال منها مدخلا
[٥١] واندفعت رجالها حائرة عبر محيطها لما قد أذهلا
وهاجت الشحنا وماجت الورى لها وكل لأخيه ضللا
وابتدأت دوراً جديداً آخذا في نقض ما كان لها تأصلا

« في على »

قام بها حيدرلة ضرغامها من لا يرى الذعر لديه مؤثلا
أكرم به ليثا هماما قامعا أعدائها وفضله لن يجهلا
بجر من العلم إذا ما أشكلت عويصة لها تراه حللا
قمقامها (١) إمامها زعيمها إن حميت نار الوغى لها اصطلا
من لا تروعه الخطوب إن أتت بذى الفقار (٢) خطبها قد زيلا
قد خلق الله رجالا للوغا ينشونها دعاقها (٣) لهم حلا
إذ ترهق الأرواح من خوف الردى لا يعثون بالذى حل ولا
وللسياسات رجال غيرهم وللدها وفيه بعض أوغلا (٤)

(١) القمقام ، والقمقام : (بالفتح والضم) السيد الكثير للمطام والجمع قمقام، وقماقمه.

(٢) ذو الفقار : لقب سيف الإمام على بن أبي طالب .

(٣) الدعة : الحملة والصيحة .

(٤) يشير هنا إلى سياسة ودهاء رجال مثل معاوية بن أبي سفيان وعمر بن العاص .

إن تلتقى الأبطال وسط أزمة وجهاً لوجه لعل ن العلى
 ماغتر بالبيضاء والصفراء في إقبالها بل لسواها أقبالا
 مجتهد في دينه مصدق لخدمته (١) متبع ما أنزلا
 لكن مروق البعض من رجاله ألوى عليه حبله فانفتلا
 يظن فيه الصدق قد تأصلت له حقائق ومن سوء خلا
 والمرء قد يغره مغلها له أخوه وبه قد يبتلى
 يتبعه (٢) قولاً وفعلاً ولقد مشى بأراء لها تمحلا (٣)
 وكل شخص فله بطانة يظن فيها الصدق والصدق خلا
 [٥٢] بذأ على خاض طبعاً فتننا جرّت عليه في مساعيه البلا
 والمرء في الدنيا رهين خطبها والله يدري مصلحها والمبطلا

* * *

هذا خلاصة : « أصدق المناهج في تمييز الأباضية من الخوارج »

والله المستول التوفيق لرضاه ، والعون على تقواه وصلى الله على سيدنا
 محمد وآله وصحبه وسلم .

بقلم العبد لله محمد بن حسن بن محسن الرضائي بيده بتاريخ اليوم
 الثامن عشر من جمادى الأولى عام ١٣٩٨ هـ .

(١) الخلدن : الحبيب والصاحب - الجمع أخذان -

(٢) كتبت في المخطوطة « يتبعه » .

(٣) ماحله محالاً ومماحلة : كأيده ، وماكره ، وعاداه ، ودافعه ، وجادله .

القِسْمُ الثَّانِي

وهب السما في أحكام الدما

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله ذى النعم الكافية . والمن الوافية . وله الشكر على فضائله
النامية . وآلائه العالية . وأشهد أن لا إله إلا هو الواحد للفرد الصمد .
وأشهد أن محمدا عبده ورسوله الذى جد فى خدمة دينه واجهد صلى الله
عليه وآله وصحبه وسلم دوا ما إلى الأبد .

أما بعد : فهذا من أول ما نظمته ببلدة بوشر أيام كنت أعالج القضاء
بها عهد الشيخ على بن عبد الله الخليلي واليها . وكانت الفتن بين أهل الساحل
لاتزال بالضرب والصفع والقتال . وكان التاريخ (١) لذلك فى استمرار
دعانى ذلك إلى نظم رجزهم فى الموضوع يسهل تناوله وتحصل
فائدته بأيسر الأمور . وهو عن كل أحد غير مقطوع ، وعن الراغب فيه
غير ممنوع ، فكان نظما جميلا بديعا فى فنه ، عزيزا عند أهله ، يستند على
المصنّف فى بنائه ، ويعتمد على صحيح الأثر فى ارتقائه .

يسره الله بمنه وفضله ، فهاكه بحمد الله ميسورا . وصلى الله على سيدنا
محمد المبعوث بشيرا ونذيرا ، وعلى آله وصحبه من كانوا لدينه أركانا
وسورا ، وعلى التابعين لهم ، من أصبحوا فى عالم الحق شموسا وهدورا ،
وعلى العاملين لله إلى يوم الدين :

[٢] الحمد لله الذى قد فصّلا حكم الدّما جلّ تعالى وعلا
قد جعل القصاص للحياة مظنة وقرر الديات
توعد الجاني الخلود فى سقر (٢) إن لم يكن بوجه حق قد صدر

(١) التاريخ : الأرض : الشجرة ونحوها . دية الجراحة . القترش جرحه : أخذ أرشه .
أرشد بينهم أرشاً : أغرى بعضهم بعضاً .
(٢) سقر : علم لهم . والكلمة ممنوعة من الصرف .

وأوجب القتل على من قتلا
وفي الخطأ أوجب مولانا الدية
وأوجب التكفير في قتل الخطأ
ثم الصلاة للنبي الصادق
وآله وصحبه الأكابر
من سفكوا الدماء لله ولم
فنصبوا صدورهم للأسل (١)
[٢] «وبعد» فالعلم بأحكام الدماء
ولم أزل أأمل من مولاي أن
حتى إذا من به رب السما
تبهج الأفكار فيه بالهدى
أحكمته من قول كل عالم
فهاكه وبالخروح أبتدى

عمداً لحر وهو حر مثلاً
فهى لأوليائه مؤديه
وقاتل في العمد لم يغلطاً
محمد المبعوث للخلائق
قدوتنا الأفاضل النحار
يئن عزومهم عدو مجرم
وقاوموا الشرك بكل فيصل
زلت به أقدام جل العلما
أنظم فيه جوهر عال حسن
جنت به سلكه منتظما
وتنجلى به غياهب الردى
وكل جبر أريحي حاكم
مرتباً لها بوجه جيد

« المؤثرة » (٢)

أولها في وجهه مؤثره
فارشها عشرون درهما إذا
وفي مقدم لرأس عشرة
وخمسة في مؤخر الراس وفي
[٤] أولم تؤثر فلها أنصاف ذا

بجمرة أو بسواد كدره
في وجهه تكون فادرحكم ذا
دراهما عندهم معتبره
جسده الباقي وهذا فاعرف
جميعه فاعرفه والحق نخدا

(١) الأسل : الرماح .

(٢) المؤثرة ، الأثرنا بسكون الثاء والأثر بضم الثاء مع ضم الهمزة فيها : أثر الجرح بعد

البرد ، الأثرة : أثر السيف .

« عدد الجروح »

دامية باضعة (١) فلاحمه سمحاقها (٢) موضحة فهاشمه
منقلة جائفة (٣) فنافذة وبعدها الآمة وهى الخاتمه

« حكم جسد الإنسان »

وفى الجروح جسد الإنسان محرر الأحكام بالبرهان
أعلاه وجهه كذا المقدم من رأسه كل بهذا يحكم
موخر الرأس فباقى الجسد مرتبة واحدة لا تزدد

« حكم الدامية »

دامية الوجه بغيران لها إن بلغت راجبة (٤) يا ذا النهى
مقدم الرأس بغير واحد لها ولا شىء سواء زائد
موخر الرأس فنصف الجمل كمثل باقى الجسد المكمل

« حكم الباضعة »

باضعة فى الوجه تعطى أربعة من أبعر عندهم مربعه
ثم البعيران لها فى الرأس فى مقدم منه بلا التباس
موخر الرأس بغير والجسد فذاك عندهم له ولا تزدد

« حكم الملحمة »

ملحمة فى الوجه تعطى ستة من أبعر ولا مواها البته

(١) بضع : بضعاً وبضع الشيء فانضع : قطعه بالمبضع أو شقه .

(٢) السمحاق : قشرة رقيقة فوق عظم الرأس .

(٣) جائفه جانفاً : صرعه .

(٤) الراجبة : واحدة (الرواجب) وهى مفاصل أصول الأصابع . الأرجاب : الأعماء .

وفي مقدم من الراس لها ثلاثة فافهم وكن منقبها
موخر الراس بعير وكذا نصف بعير فوقه قد أخذنا

« حكم السمحاق »

سمحاقها في الراس قل ثمانية أباعر سيقث لها ؛ علانيه
أربعة لرأسه المقدم موخر الراس فنصف المقدم

« حكم الموضحة » (١)

موضحة في الوجه تعطى عشره من أباعر عندهم مقرره
وقد عرفت حكم كل الجسد فقس عليه يا أخى واجتهد

« حكم الهاشمة » (٢)

هاشمة عشرون من أباعر في وجهه جاءت بحكم شاهر

« حكم المنقلة »

ثم ثلاثون لتلك المنقلة في وجهه عندهم مكمله

« حكم الجائفة »

جائفة قالوا لها نصف الديه وهى لجوف بطنه موثديه

« حكم النافذة »

نافذة في الوجه تعطى الثلث من ديبته الكبرى فقلا قد زكن (٤)

(١) الموضحة : الشجة تبدي العظام ، أو الشجة التى تقشر الجلد التى بين اللحم والعظم.

(٢) الهاشمة : تهشم العظم .

(٣) المنقلة : الشجة التى تخرج منها كسر العظام .

(٤) زكن زكنا الأمر : قطن له . تفرسه . فهمه . ظنه .

أو نفذت في ساقه للمخ قل هذى كمثل الأم في الراس نُقل
« حكم شعر الرأس »

في شعر الرأس إذا لم ينبت إلى انقضا عام كمال الديه
وسوم عدلين (١) إذا ما نبتا أو نبت البعض فقصط ثبنا
وجائز فيه القصاص إن وقع وشعرة بشعرة له قلع
« حكم اللحية »

ولحية إن نتفت أو حلقت فيها القصاص فافهمن حكما ثبت
ودية كاملة بعد سنه إن هي لم تنبت على ما بينه
« شعر الصدر وتوابعه »

في شعر العانة والصدر كذا ابط فسوم العدل فيه أخذا
« الحاجبان »

[٧] والحاجبان إن هما قد قطعا فدية كذا إذا ما قُلعا
وسوم عدلين إذا ما نبتا شعرهما وهو مقال ثبنا
« الأجفان »

وهكذا الأجفان مهما قطعا فدية كذا إذا ما قطعا
وفي الجميع ثبت القصاص فما له من ذلكم خلاص
والجرح في الحاجب والأنف وفي شفته فجرح وجه فاعرف

« حكم الأذنين »

في الأذنين دية كذا في ذهاب سمعه فلم يختلف

(١) السوم : عرض السلعة على البيع مع تحديد الثمن ، وسنت فلانا سلعتي إذا قلت
تأخذها بكذا من الثمن .
وسوم عدلين أى تقدير اثنين من المدول للقيمة .

وجاز فيهما القصاص مطلقا والجرح فيهما فكالمقدم دامية باضعة فملحمه إن ادعى نقصان سمعه فقم [٨] وصح بمن صم وقدّر ما تجد أو يدعى نقصان سمع واحده ثم به يصاح من بعيد

قلا وكثرة على ما حققا من رأسه عندهم فلتعلم نافذة جروحها متممه إلى وليه وصح به وتم بينهما تفاوتا ولتجهتد سدت صحيحة وتلك قاعده وينظر النقص لدى التنفيذ

« حكم العينين »

والعين بالعين وفيها الديه أو ادعى النقصان أيضاً في البصر وإن يقل النقص من واحدة ونحوها عنه وسدّ السالمة وإن يكن متهما فيما ادعى إن فقاً الصحيح عين أعور وأعط ذاك الأعور المقتصا

كاملة بشرطها مؤديه قيس لمثله بحكم معتبر فالأمر سهل جيء له ببضة وهكذا قس بينها وسالمة حلفه القاضى لذلك الادعا فعينه بعينه فقدّر دية عين هكذا قد خصا

[٩] إن كانت العين تراها ذهبت بشرط أن ترى بعينه أثر لأن تلك العين من ذا الأعور وفي القصاص طين الصحيحة وأحم مرآة على النار وقم وضارب شخصاً فغاب البصر

بعلة (١) أو في جهاد فقتت يدل أن الشخص ناقص البصر عن اثنتين اعتبرت في الأثر بالطين والعجين خذ تصحيحه بها إلى عين القصاص تنحدم (٢) فدية لبصر تعتبر

(١) ذهبت العين بعلة ، أى بمرض .
(٢) حدمه حدماً : أحماء شديداً .

وضربه به القصاص يجب وكل جفن فله ربع الدية
ورجل لرجل قد جرحا فدية العين عليه تجب
ودية الجرح هنا لا تعتبر
[١٠] والحكم من أهل العلوم قد يرد
وقيل لكل قصاصاً أو جوا
ودية لكل أى موديه
إذ ذاك في جفنيه جرحا وضحا
إن ذهب الإبصار حين يذهب
عندهم وانظره يارب النظر
مقيداً حيناً لهم وقد عهد

« حكم الأنف »

والأنف فيه دية إذا قُطِع
والنخس فيه دية وإن كسر
لكل جانب بعير إن جرى
في مارن الأنف كذا قيل الدية
دام وباضع كذا ملحم
مقتل فنافذ جروح
فهى جروح الوجه أى كثره
مفترق الأنف يسمى أرنبه
والشم إن يذهب أو أن يتمتع
وقد جرى منه دم أى منفجر
من واحد أو من الجميع انفجرا (١)
والنصف في أرنبه الأنف هيه
سمحاق موضع كذا ما تهشم
أنف وهذا عندهم مشروح
أحكامها لأنها من شكله
ومارن ما لأن قبل القصبة

« حكم الشارب »

إن نُتِف الشارب ولمّا يَنْبُت
وقيل فيه سوم عدل إن نبت
[١١] أو لم يكن يَنْبُت ذا فيه ثبت
فارشه كمثل ما للشفة (٢)

« حكم الشفتين »

والشفتان قيل فيهما الدية
وقيل لأحلياً فثلثا الدية
ونجل ثابت لهذا عكسا
وتصفها لشفة منتبه
والثلث للسفلى بحكم مثبت
فافهم وكن طوداً بعلم قدرسى

(١) قوله : الجميع نظراً إلى أن الاثنين أول الجموع (هامش : بأصل المخطوطة) .

(٢) قوله : الشارب بسكون الباء ضرورة (هامش : بأصل المخطوطة) .

وجرحها كجرح وجه ينتهى
لنافذ فاعلمه حكماً منتهى
إن نفلت فاحكم لها بثلاث
ديتها وخرمها بالثلاث
وجرحها فى باطن كالجرح فى
من القفا واليدن المخفف
والجرح فى اللسان ثم فى الفم
كالجرح فى الراس من المقدم

« حكم الأسنان »

والسن بالسن قصاصاً يجب
وأرشها عندهم مرتب
فلجميع دية مكلمة
إن قلت جميعها مكتمله
[١٢] وخمسة من أبعر للواحدة
وقد جرى خلفهم فى الزائدة
ولا قصاص عندهم فى سن
قد كسرت والأرث خذه غنى
إن ينكسر مساويا للجم
ديته كاملة فى الحكم
وهكذا بحسب الأحوال
حكمهم فى أوضح الأقوال
وإن تراه اسودّ أجله سنه
ودية إن لم يصح للسنه
سن الصبي إن يكن ما أثغرا
فيه اختلاف العلماء قد جرى
فبالعير بعضهم قد حكما
إن نبتت وثلاثها فلتعلما
وعدها عشرون مع ثمانيه
أغلها كما بدت علانية
وبعضهم فيه ثلاثون كذا
اثان فوقها فقل ذلك وذا
وصاحب الأكثر مهما قلعا
أستان ذى القلة حاز الأربعة
وقيل بل يقلعها جميعا
وأربع يأرثها سريعا
والضرس أن يقلع ثم ينبت
فالنصف ارشه له مثبت

وكاسر ثنية (١) من رجل فسوم عدلين لذلك الرجل
وقال ثنية من رجل ليست له ثنية كالرجل
ورام أن يقتصها بغيرها ليس له في الضد من نظيرها

« حكم اللسان »

وفي اللسان دية متممه كذا القصاص فيه أيضاً فاعلمه
أو نقص الكلام يعطى قدر ما نقصانه عندهم تحتماً
نعرفه بأحرف الهجاء من ألف والبا كذا للياء
أو ذهب الكلام ثم قُطِعَا لسانه فالثلث يُعطى أجمعاً
ولا قصاص للسان الأعجم إلا من الأعجم إذا فافهم
وجرحه من أسفل وأعلى على سواء عندهم لا أغل
[١٤] جروحه دامية فنافذه أربعة جميعها لا زائده
إن قطع اللسان والنطق بقى فالنصف من دية فليرزق
ودية في الصوت إن يوما ذهب وذاك بالإجماع عنهم قد كتب

« حكم الحنك » (٢)

باضعة الحنك كذلك الدامية راجبة طولا وعرضاً جائيه
في العضو نصف عشر من دية لذلك العضو بحكم مثبت
وفيه أحكام لأهل العلم حوت لها مطولات الحكم

(١) الثنية والجمع ثنايا : هي أسنان مقدم الفم ، ثنتان من فوق وثنان من أسفل .

(٢) الحنك : أعلى باطن الفم .

« حكم اللحية »

ودية كاملة في اللحية
وسوم عدلين إذا ما ثبتت
ولحية المرأة لاشيء لها
فشعرة بشعرة عن حيدر
قلت وعندى نظر في المسألة [١٥]
ففى الأروش ضوعف الرجال
مع أن لحية النساء لا تعتبر
كيف القصاص بالخصوص يفرد
والعلم عند الله والأعلام
وعله من أجل إيقاع الألم
وعلى الإيذاء فى القلع يرى
أو أنه للشين عندهم عُرِف
وأشهر الأقوال ما تقدما

من بعد عام وهى أى لم تنبت
وقد مضى حكم لنا فيها ثبت
لكنما القصاص جائز بها
رواية عندهم مشتهره
ولو رواها من رواها مشكله
على النساء كيف لها الكمال
وليس من أرش لها معهم شهر
هنا مقال وجهه مستبعد
قدوتنا وهم لنا حكام
بقلعه ووجه ذلك قد علم
وجه القصاص حيث أبدى ضررا
ووجهه بالحق قطعا ما عرف
فالحق خذ ودع لما لم تعلم

« حكم العارضين » (١)

والعارضان وكذلك العنفة (٢)
[١٦] حكمهما كحكم لحية الفتى
من لحية المرأة أت محققه
حيث هما منها على ما ثبتنا

(١) العارضان : العارض جانب الوجه وصفحة الخد وهما عارضان .

(٢) العنفة : شعيرات بين الشفة السفلى والذقن والجمع عنافق .

« حكم اللثة »

دامية اللثة نصف الحمل كذا روى عن فقهاء الأول
وهكذا باقى جروحها أنت وذاك حكم عندهم فيها ثبت

« حكم العنق »

والجرح فى العنق كجرح فى الفقا والجسد الباى مقالا عرفا
وهذه قواعد حيث ترد فحكمها مع الهداة مطرد
إن اذكروا واحدة فلها قاعدة جامعة لفنها

« حكم الحلق »

نافذة الحلقوم ثلث الدية إن نفذت من جانب لها اثبت
أو نفذت من جانبيين فلها نافذتان بعضهم كملها
وطاعن لرجل فى حلقه جائفة بالثلث من دية
وقابض لرجل من حلقه فبيح صوته فسوم عدله
[١٧] ودية كاملة فى الصعر (١) بها قضى نبينا فى الخبر
وذاك قيل فى العنق أو انكباب رأسه للمفرق

« حكم الكتف »

للكتف مهما قلعت نصف الديه أو خلعت ولاثنين ديه
والجرح فى الكتف كجرح البدن على سواء فاتبع واستبين
والفك ثم الانخلاع عندهم والصدع فى الأعضاء أرشه علم
لفكه خمس ونصف من دية لكسره معروفة مؤدية
وخمس من دية لكسره يعطى نخاع وهذا قادره
وبعضهم للانخلاع حكما والصدع بالسوم من العدين ما

(١) الصعر : داء فى العنق لا يستطاع معه الالتفات .

« حكم اليدين »

أما اليدين فالقصاص فيهما وإن يكن قُطِعَها إلخاني إلى [١٨] فيأخذ المجني عليه ما فضل وإن تكن شلاء أو عسماء (١) أما بد الأجذم فيها يختلف وإن يكن منتفعا بها وفي كاملة دينها أن تكن وإن تكن قد ماتت الأصابع وإن تكن ناقصة عن أختها قياسها بالخيط معهم شائع وجازت الإيمان فيما يدعى واليد مهما كسرت فأنجبرت لا تنحى كأصلها فالنصف [١٩] والكسر في الأيدي إذا ما جبر أربعة من أبعر ونصفها وإن تراها كسرت من عدة لكل كسر دية كما استحن والجرح فيهما كجرح في القفا

من مفصل الكف بحكم حتما مرفقه أو منكب له علا إرشاً وإذا بعد القصاص قد عمل فالثلث من دينه قد جاء إن لم تكن إصبعها بها ضعف حياتها قوتها فلتنصف بحيث ما وصفها فاستبن فالثلث تعطى وهو قول شائع فاحسب له الحصة من دينها والرمي بالأحجار أيضا ذائع من نقصها أو من زيادة معا سالمة قائمة لكن غدت من حقها تعطى أتاك الكشف عضده شينا ففيه قررا إن كان زينا عضدا نعرفها أمكنة فاعط لكل واثبت لأنه تعدد فيه فحق عندهم فاحكم بهذا منصفاً

(١) عسم عسا القدم أو الكف : يمس مفصل الرسغ حتى تعوجت القدم أو الكف فالرجل أعسم والمرأة عسماء .

لا فرق في جرح اليدين عندنا
 لكننا الكسر خلاف الجرح
 دامية بنت لبون نصفها
 باضعة نصف بعير ارشها
 ملحمة لها بعير كامل
 ثم البعيران فللسمحاق
 [٢٠] موضحة صح البعيران لها
 هاشمة في اليد خمسة لها
 وسبعة من أبعر للمنتقلة
 واليد إن تكسر ثم تقطعا
 ورجل من رجلين قطعاً
 فيده بيد واحد تجدد
 وقاطع أيمان اثنين وقد
 يعطيهما جبراً ولا قصاص
 وعشرة يمين شخص قطعوا
 تسع ديات لهم وتبقى
 ومدع نقصان قوة اليد
 [٢١] والمدعى يرمى وينظر الحكم
 وإن يك المصاب هاهنا صبي
 وهكذا النسا وأما الأعسم
 وهكذا اليمين باليمين
 وذاك يروى قبل عن نبينا
 صح له نصف يد في شرح
 عندهم يقال فافهم كشفها
 كذلك نصف حقه صح لها
 ونصف آخر مقال عادل
 تعطاها في الحكم باستحقاق
 ونصف آخر وهذا أرشها
 مثل القفا في حكم من فصلها
 وهكذا نصف بعير زيد له
 حكم القصاص هاهنا قد منعا
 من كل واحد يدأ وامتنعا
 ودية للثاني حكمها نقد
 تنازلاً لدية فلتنقد
 وماله عن ذلكم خلاص
 يقطع أيمانهم ويدفع
 واحدة عن يده إذ تُلقى
 يرمى وليه هنا بجملد (١)
 نقصا وإن شا حلفوه ما ظلم
 رمى صبي مثله في النسب
 رمى له الأعسم ممن يلزم
 وبالييسار أختها كالعين

(١) الجملد والجمع جلامد : الصخر.

« حكم الأصابع »

أصابع اليدين والرجلين
مع اختلاف نفعها والضرر
وبعضهم عن عمر الفاروق
لخنصر بسة من إبل
وسطى بعشر وبائى عشر
والأولون أسندوا الحكم إلى

وبعضهم قد خصص الإبهاما [٢٢]
إن قطعت من أصلها ولا كذا
وأصبع زائدة لكنها
فدية واحدة لا زائده
وقيل إن كنَّ سواء ستا
وهكذا سبع كذا ثمان
لكننا الإبهام لما قُطِعت
فثلث من دية الكف لها
وقيل في الأصابع الزائدة
وقاطع من كف شخص أربعا
يقطعها وللثلاث يدفع
[٢٣] وقاطع لأصبع من أول
يقتص أول وبعد الثانى
يقتص بالمفصل مثله على

بثلث ما لكفه تماما
إبهام رجله فع ذاك وذا
لم تنفلت بحالة عن أختها
أو تنفصل فدية كالفقاعده
فسدس الدية عنهم بُتا
وهكذا توزع الأثمان
من مفصل لمفصل حتى انتهت
وهكذا عندهم تفضيلها
سوم إذا عن غيرها لم تفلت
وماله إذ ذاك إلا أصبعا
وبأبها ولو غشته الأدمع
مفصلها والثانى للذى إلى
يأخذ حقه بلا توانى
أصل بنوه وهو حكم قبيلا

وقاطع لأصبع فشلت
 في الأصبعين وكذا حكم التي
 وقيل بل يقتص بالمقطوعة
 وكل أصبع لها مفصل
 فينظر الجرح من المفاصل
 لكنما الصحيح أن الجرح في
 دامية الأصبع خمس الدامية
 وهكذا باضعة وملحمة
 [٢٤] وخمسان عندهم للباضعة
 سمحاقها أربعة الأخماس
 هاشمة الأصبع خمس هاشمة
 منقلة الأصبع خمس المنقلة
 لها بعير كامل ونصف
 وأصبع إن كسرت من مفصل
 خمس كسر اليد يعطى حكما
 والمفصل الثالث ثلث خمس
 والحكم في الإبهام مهما كسرت
 إن كسرت ثلاثة المفاصل
 وما يلي الرصغ كذلك التالى
 [٢٥] وما يلي الظفر فنصف خمس

تألية (١) لها أقل بالدية
 تشبهها بأى وجه صحت
 وتمنح الشلا هنا بالدية
 ثلاثة قامت بها الدلائل
 وليعط قسطه بحكم عادل
 أركانها على سواء فأعرف
 من يده عندهم علانية
 إلى أنها الكل بهذا فاعلمه
 ثلاثة الأخماس للسلاحمة
 موضحة بجملة الأخماس
 في يده على البعير حاكمه
 من يده قالت بذلك الكملة
 بذلك عنهم جاء فيها الوصف
 يلى لرصغها (٢) بكسر معضل
 والمفصل الثانى فبالثلثين ما
 كسريد فافهم وما من لبس
 أغنى بها إبهام أيد عيئت
 فثلث كسر اليد عند العامل
 خمس كسر اليد في مقال
 كسريد في قطع هذا الجنس

(١) ألا وإلى تألية : قصر وأبطأ .

(٢) هكذا في المخطوطة . « والرصغ » بحرف السين هو المعروف ، وهو المفصل بين اليد والكف ، وبين الساق والقدم .

نافذة في اليد ثلث دية يد له قامت بحكم مثبت
نافذة الأصبع خمس النافذة في يده فهي بهذا آخذة
وضارب شخصا على أصابع يديه أو رجله غير قاطع
لكنه موثر فعشره دراهما يعطى بها مقرر
وإن يكن ضربه في أصبع وثم في أخرى فللحكم اسمع
فعشرة يعطى لكل واحده لكننا خلافهم في الزائده

« حكم الأظفار »

والظفر بالظفر قصاصا يلزم والبعض للقصاص لا يلتزم ما
وارشها لكل ظفر جمل إن قلعته ولا نبات يحصل
ونصفه إن نبت للظفر وعن بعضهم ثلث بعير بمنحن
وهكذا كاملة إذا غدا نباته أو بعد قلع أسودا
وموم عدلين إذا ماتا كأول فاحكم بما به أتي

« حكم الصدر »

والجرح في الصدر كالمقدم من رأسه فاحكم به والتزم
وعشرة من أبعر لحمة ثدى إذا تقطع من امرأة
والنصف من ديتها إن ذهب رضاعها وبالأياض انقلبا
وهكذا لكل ثدى قطعا فالنصف من ديتها قد وقعا
ثدى العجوز وكذا الصبية في حكمهم كالشابة القوية (١)
وحلقة الثدى إذا لم تمنع لبنه فهناك فيها واسمع
هنا لها دية ثدى كامل وهو مقال جاء عن عبا
أو أمسك الألبان فالربع له وبعضهم بعشرة يجعله

(١) خفف لفظ الشابة ضرورة (هامش في أصل المخطوطة).

[٢٧] أباعر أو حاكم يفصله والكل من أقوالهم ننقله
وبعضهم ثلث ثدى قال له وتلك أنظار أنت معلله

« حكم الجنين »

وكل جنب فله نصف الدية وفي الجميع دية مكمله
والجرح في العنب فكالمؤخر من راسه فاحكم به واعتبر

« حكم الضلوع »

والجرح في الضلوع من جرح القفا يحسب والكسر ككسره اعرفا
وكل جنب فيه اثنا عشر ضلعا (١) وفيها دية لم تنكر
وكل ضلع فله حصته من دية الكل فلا تجهله

« حكم البطن »

والجرح في البطن كجرح البدن قلا وكثرة كذا في الثمن
أعنى به الأرش وفيه دأمر فباضع فملحم الأحكام
فجائف فنافذ وبعضهم يجعلها واحدة فتلتزم
[٢٨] وثلث الكبرى إذا ما نفذت لبطنه وثلثاها إن عدت

« حكم صلب الظهر »

والظهر واحد يدا به فيه الدية كاملة واجبة مؤديه
كذا الجماع إن يكن قد ذهبا كاملة يدفعها ولو أبي
قال ابن محبوب إذا لم يحنيه ولم يشنه خُمسا عشر الدية
أو شانه أربعة الأخماس من عشرها نعطيه في القياس
وقيل بل كاملة إن ينحني في مشيه محدودبا أو منثنى

(١) الضلع بكسر ففتح وهنا على لغة العامة (هامش بأصل المخطوطة).

حكم الذكر

ودية كاملة في الذكر
والثلث للباقي يرى في النظر
ودية كاملة إن ذهب
وجرحه كأول الرأس وجب
[٢٩] فنافذ ونافذ من جانب
وجائز فيه القصاص أو منع
ولم أزل أميل نحو المانع
أو قطعت حشمته فاعتبر
كذا الحصى الثلث يعطى فانظر
جماعه لو ييقين^٢ الذئب
دام فباضع فملحم حسب
نافذتان بالجراح الصائب
بعضهم القصاص فيه فامتنع
لما أرى فيه من الموانع

« حكم البيضتين »

في البيضتين دية موفره
ونصفها قد قيل للواحدة
والثلثان بعضهم قال لها
وبعضهم يروى عن الشعبي في
معللا بأنها إن قطعت
وهي لها كاملة في الأصل
دام فباضع كذلك ملحم
[٣٠] وجرحها ومقدم الرأس سوا
واجبة معلومة مقرره
وقيل في اليسرى كمال الدية
لأن فيها النسل قال النبا
بيضته اليمنى التام فاعرف
تحاتت لحيته وانتثرت
فنسأل الله الهدى للعدل
ونافذ في البيضتين تعلم
نافذة بنصفها بعض^٣ روى

« حكم الفخذين »

الفخذان فيهما القصاص
والجرح فيها كجرح الجسد
وكل واحد فبالنصف^٤ منحه
محتم وما له خلاص
من مؤخر الرأس لباقيه اهتمد
من دية الكل بحكم متضح

« حكم الرجلين »

والحكم في الرجلين كالفضخين بدية كاملة لتين
والجرح في أعلاهما كالأسفل متجدد في حكمه المعدل
بلا تفاضل كأحكام القفا والجسد الباقي على ما وصفا

« حكم أصابع الرجلين »

وكل جرح واقع في أصبع خمس جرح الرجل ياذا فاسمع
أصابع الأرجل مثل الأيدي بعشرة من أبعرا إذ تؤدى
والحكم فيهما كحكم سبعا في أصبع الأيدي مقالا حقا
[٣١] لكننا الإبهام من أرجله كغيرها في الحكم دون فضله
خلاف إبهام اليدين عندهم ولست أدري ذلك في تخصيصهم

« حكم أظفار الرجلين »

وحكم أظفار الفتي من أرجله كحكم أظفار اليدين فانتبه
لكل واحد بعير كامل إن هو لم ينبت حكاها الناقل

« حكم كسر الأرجل وأصابعها »

وحكم كسر الرجل مثل الكسر في يده بلا خلاف فادر
إن جبرت شيئا ففيها أبعره أربعة أو لا بعيران اذكره
وحكم كسر أصبع الرجلين كحكم كسر أصبع اليدين
وركة إن كسرت فأنجبرت لم تنعطف فنصف رجل ذكرت
أو نقلت للساق والفخذ فقل ستة أبعرون نصف قد نقل
وبعضهم سبع من القلائص (١) والنصف فافهم نكت الخصائص

(١) القلائص : القلوص من الإبل : الفتية وذلك من حين تركب إلى التاسعة من عمرها

٣٢ | أوخرج المخ وعظمها وهي ستة عشر ثم ثلثان لها
أباعر كدية المأمومة في راسه وهي لهم معلومه
أو قطعت قدمها فكامله والثلث للباقي بلا مجادله

« قاعدة »

وكل عضو قد أصيب فودى فالثلث يعطى بعد ذاك فاقتد
كل يد عسماء أو شلاء والسن مثل رجله العرجاء
وعينه العورا وأذن صما فالثلث تعطى ولسان عجماء
كذا إذا ما ذهبت بعلة أو في جهاد أو بشيء صلت (١)

« حكم السوم »

والسوم قبيل خمئس الأعضاء وقيل نصف دية الكبراء
وقيل ما يقدر العدول ويستحق ذلك المفعول

« حكم الألداغ بالحيات والعقارب »

وطارح العقرب والحيات فسوم عدلين من الثقات
وقيل خص السوم بالعقارب بعد الصحاح من دهي المعاطب
وقود إن مات بالحيات إذ كن بالوبال معهودات
إن مات في ثلاثة الأيام وبعدها بدية تمام
وقيل حتى بعدها إن كانا ثوى بها فلازم المكانا

« حكم الغمية »

وغمية ضربك للفى إلى أن يذهبن عقله فيذهلا
أبو زياد قال عن محمد سليل محبوب الهمام الأجد

(١) صلت فلانا بالسيف صلتا : ضربه .

عن شيخه موسى كذا عن هاشم
لها بعير بالغاً ما بلغت
وبعضهم إن ذهبت صلاته
وبعضهم صلاة يوم كامل
وللنساء أنصاف ما للرجال
[٣٤] بشرط أن تصح فيه بيته
ومثله إن كان قد أفرعه
فاحكم له هنا بكل الدية
ومدع بأنه أغماه
ولا ذهاب عقله من ضربه
سليل غيلان الفقيه العالم
فأنت صلاته بها أو لم تفت
فثلث من دية النفس له
وليلة قال بحكم عادل
تعطى وهذا ما به جدال
بأنه أغمى بضرب بيته
فضل عقله كذا أفجمه
إذ صار بعد عقله كالميت
يخلف ما يعلمه أغماه
أوردها عليه أى لحصمه

« حكم اللطمة »

واللطم في الخد وأما اللثم
ولا قصاص عندنا في اللطمة
ديتها إن أثرت عشرونا
وبالبعير بعضهم قد حكما
وصفة التأثير أن يحمرا
وبعضهم يقول في تأثيرها
[٣٥] فإن تكن آثارها مختلطة
مفهوم أقوالهم بأنها
وزيد عشرون من الدراهم
ولطمة في بدن الإنسان
في النحر والصدر ففيه للكم
لكننا نمنحها بالدية
مع مائة درهما يروونا
وسوم عدلين فريق ألزما
مكانها كذلك أن يخضرا
بالخمس والراحة من تحميرها
عشرون درهما لها مقسطة
لكل أصبع فخمس أرشها
إذ ذاك للراحة عند الحاكم
بالنصف من وجه لدى الأثمان

« حم الركضة »

وركضة في وجهه إن أثرت عشرون درهما برجل وقعت
وصنعة فهي كمثل الركضة وهكذا قد قيل حكم العضة
إن هي لم تدم وأما إن دمت فبحساب ما استحققت أعطيت
وضارب شخصاً بضغبت أثراً يعطى بكلّ ارشته مقدراً
ومثله الخيل إذا ما جمعا وكل ما ضاهاه حين اجتماعا

« حكم حدث البول والغائط »

وضارب شخصاً إلى أن بالا فسوم عدلين الإمام قالوا
وبعضهم بالثلث من ديته قال وبعض قل سوم عدله
وبعضهم عشرون درهما يرى وعمل ذا أرفق حكماً بالورى
وبعضهم يضاعفن غائطه عشرون درهما حوت شرائطه
مفهومه للبول يعطى عشره وغائط يزيد به بالعشره
وخائق شخصاً ومنه أحدنا بغائط فسوم عدل حدثا
وذابه قال ابن محبوب الأجل ودية الخائفة البعض جعل
وناخس شخصاً ومنه ضَرَطَا فأربعون درهما له عطا
وبعضهم بسوم عدل بحكم والله بالصواب منا أعلم

« حكم أحوال القتل »

والقتل منه الفتك والنواير وحنة تطوى لها الضماير
فالفتك في بيت وفي طريق أو مثل ذا من سائر المضيق
من غير حنة وغير نائره بها رحي المنون أضحت دائره
ومثله القتل على أمواله وكل ما يجرى على منواله

[٣٧] وهكذا الغيلة والحكيم القود
ثلاثة من أهل صنعا فتكوا
وذا عن الفاروق حكما يؤثر
لو أهل صنعا اجتمعوا لقتلها
ثلاثة فتكوا بواحد
وإن عفا عن واحد جازله
وبصبي سبعة قد قتلوا
إن صالح المقتول أهل القتل
نو أنه صالحهم بأكثر
وإن يقولوا أخذ من الآلاف
وبعضهم يحيزه من قبل
[٣٨] أما مع الإمام بعدما وصل

في الكل لو ألف بشخص منفرد
بامرأة قيدوا بها فأهلكوا
وقال في ذلك مما ذكروا
قد تهم بها كذا بمثلها
يقتلهم إن شاء يا ابن ماجد
وهكذا في الحكم ما مائله
سيدنا الفاروق فيما نقلنا
جازله في الحكم دون بطل
من حقه أو بأقل فانظر
عن قتلنا جاز مع التصافي
ترافع إلى الإمام العدل
فلا وبعض قال كل قد بطل

« أقسام القتل »

وهو على ثلاثة أقسام
والثالث الخطأ وليس رابع
عمد وشبه العمد في الأحكام
لها وكل فيه حكم قاطع

« حكم العمد »

العمد أن تقصد إنساناً بما
فيه القصاص أو نزول للديه
يُعتاد قاتلاً فترميه كما
فهو إليه لازم مؤديه

« حكم شبه العمد »

وشبه عمد هو أن تقصده
كالسوط والعصا فشبه عمد
ولا قصاص فيه بل فيه الدية
بغير قاتل كما تعهد
يروى لنا عن النبي المهدي
في ماله كاملة منهية

« حكم الخطأ »

أما الخطأ كالرمي بالسهم إلى شيء مباح فتراه قتلاً ومثله رام لصيد فوقع على فتى فأنهار منه وانصرع | ٣٩ | فالحكم فيه دية ولا قود (١) لأنه لقتل ذلك ما قصد ومضى على عاقلة المخطئ ولا يلزمه إلا كفد مثلاً

« حكم النوائر »

وليس في الهيشات (٢) أيضاً قود لكنما الديات فيها توجد معنى حديث جاء عن خير البشر يعنى بها نوائر إذ تستعر

« حكم شركة القتل »

جماعة لقتل قوم خرجوا فقتل البعض وبعض ولجوا لكنهم لم يرجعوا عن قصدهم ولم يكونوا أقلعوا عن أمرهم فناظر سواده المقتول فهو شريك هكذا نقول إن قود عليه فيه القود أولاً فلا وهو مقال مسند وهكذا عن خالد بن سعوة وعن بشير حكم ذى القضية

« حكم موت المقتول » (٣)

إذا ثوى المضروب من ضربته فذاك فيه قود من خصمه | ٤٠ | لودام أربعاً من السنين أو زائداً أو ناقصاً بحين لكنما أوجاعه ملازمة فهي علته كل يوم قائمه

(١) أقاد القاتل بالقتيل : قتله به قوداً أى بدلا منه .

(٢) الهيشة والهبوشة : الجماعة المختلطة والفتنة . أما معنى « وليس في الهيشات قود » أى القتل في الفتنة لا يدري من قاتله .

(٣) قوله : حكم موت المقتول . أى المصاب بقصد القتل أو بقاتل في العادة وبعد مدة مات (هامش في أصل المخطوطة) .

وذا لمومى بن على ويرى ثلاثة الأيام بعض الخبرا
 إن مات فيها فعليه القود أو بعدها فدية تعدد
 وذا الأخير قيل عن على في ابن ملجم الفتى الجرى
 وجارح شخصاً ومنه قد نوى إن مات في سبع به قيد الفتى
 وبعضهم يقول في ثلاث أولاً فبالديات الأحداث
 وجارح شخصاً ولكن يذهب لشانه ومات فهو السبب
 فإنه لا قود بل يودى على خلاف عندهم إذ يردى
 وقاطع يلى فتى والأرجلا بضربة فمات منها قتلا
 ويغرم من يديه مع رجله عقوبة قد جعلت عليه

« حكم المتطلع على البيوت »

٤١

ومن تطلع البيوت فرمى منها بسهم فهو مهلور الدم
 « حكم الاعتداء »

ورجل على فتى قد اعتدى بضربة تورده حوض الردى
 فاغتاز منها وتهاذى وضرب لخصمه ومات ما فيه وجب
 فالمتعدي عليه لا يلزمه شيء وأما المعتدى نلزمه
 ورجل عض فتى فانتزعا من فمه يداً له واقتلها
 أضراس من عض فلا شيء له وإن يكن مات فلا يعقله
 وواجه مع زوجته إنسانا يقتله بالرغم أياً كانا
 وبعضهم قال إذا رآه على الفتاة صناعاً فحشاها
 وعمر أهله وقال إن عاد عدافهم هنا المقتلا
 لكنه مصدق بالينة بأن ذاك حسب ما قد بينه
 وواطئ زوجته صبيه أو بالغاً كانت فبالسوية

٤٢

من وطئه ماتت فقوم قالوا
وقيل بل تعقل تلك العاقله
وواطئ لمراقٍ مُستَكْرِها
قيل عليه عقرها في ماله
عاقله الفقى تؤدّى عنه
وإن تكن قد طاعت فلاديه
وقيل بل ديتها في العاقله
لكونها له أباحت فرجها
وفرجها ليس لها تبيحه
فالعقر مهسور إذا أيحها

ديتها عليه لا تزال
زوجته مثل الخطأ في النازله
لها فماتت ما ترى هنا لها
ودية توضع في رجلاه
مثل الخطأ في ذاك تجعله
كلا ولا عقر لها نسيمه
والعقر ساقط بهنئ النازله
ولو أباحت قتلها ليس لها
كالقتل والفرق بدا توضيحه
فرج وحرروا به التصحيحا

[٤٣] كأنها واطئة لنفسها
هذا الذى أحبه المصنّف
وواطئ زوجته فاختلطت
إن صح والتّام كما قد كانا
ولا تحل أبداً لرجل
بل بينهما وبينه يفرق
وقيل إن لم تملك البول فقل
أو خايطت فهي على عاقلته
ونائم على الطريق فعقر
أو مات عاثر فيلزمنا
وإن هما ماتا معاً فيضمن

إذا أباحت فرجها كفرسها
وهو بتحقيق الهلدى متصف
فالثلث من ديتها هنا ثبت
أولا فقل كاملة عيانا
من بعد بالزواج في القول الحلّى
وقيل لا والكل مما حققوا
كاملة أو أمسكت ثلث جعل
لأنها خطأ على قاعدته
به فتى فمات نائم هلر
ضمانه من نام فافهمنا
أنها عثار من غشاه الوسن (١)

[٤٤] ونائم يسلم في الحالين فافهم أنهما الفهم لما للذين
وهكذا من نام فيما لبس له كذاك ما مثله وشاككته
وبعضهم يقول إن النائم يعرف بالخطاء حكما لازما
عاقلة النائم تعقلنا عنه الذي جناه حيث عنا

« حكم الأمور القاتلة »

وقاذف في البحر شخصا ففرق فبالقصاص منه أيضا يستحق
وإن يكن قدفه فغابا ولم ير من بعد ذلك آبا
فبعد أربع السنين يحكم بموته ودية يلزم
وإن يكن عرضة للتلف مثل السباع وكذا للهدف
فقبل فيه قود وقبلا دية تعجلن تعجلا
وهكذا يرميه في النيران ونحوها من متلف الإنسان
[٤٥] وهكذا يربطه فيهلك فدية من مال ذاك تُدرك
وطارح زوجته في البحر لأنه يتهما بالسحر
ففاتك في الحكم بحسبنا وقتله بها يجوزنا
ومن بدل ابنته في مهدها بالحبل من أعلى عريش أهلها
فانصرم الحبل فهل يوديها قالت نعم تعطى إلى أهلها
كما عليه هاهنا الكفاره لأن ذاك خطأ أثاره
وهكذا في واجد زيدا على نخلة عمرو أو سعيد مثلا
قال له فلتنج من أهلها فإثمهم رأوك إذ تجنيها
ولم يكن بذلك يقصدنا لإفراعه بل رام ينصحننا
فاندعر المرء ومات ماله من دية كلا ولا أمثاله
وإن تكن نخلة وصاح به فهو كمثل هذا فانتهبه

٤٦ وهكذا مسترشد الطريق إن مات يضمّننه المسترشد
والسم قيل قود لأنه من قال يارجال زودوني
ولم يزودوه لأشياء له لكنه عليهم لو قعدا
وحافر البئر وملقى الحجر بل دية تلزم بالإجماع
وامرأة قالت لعبد غيرها فانطلق العبد ولكن نسلا
إن كان لم يرشد عن المضيق كذلك إن أضله المعتمد
كالسهم في الأحكام يجعلونه لسفري كذلك أطعموني
إن مات في الأسفار إذ تحمله بجنبهم حتى يوافيه الردى
في غير حقه فليس بالبري وليس في ذا الحكم من نزاع
يا عبد تلك نعجتى فلتسقيها من يده سهم إلى أن قتلًا (١)

« حكم الأمر بالقتل » [٤٧]

وآمر الصبي والغلام حكم القصاص يلزم الوليا
وبعضهم قد ألزم الجميعا وآمر شخصا ولا يملكه
والوزر يلزم الذي قد أمرا وإن يكن قد أمر السلطان
إن قود يلزم أن ينقادا وآمر وليس ذا سلطان
أن يقتل رجلًا وقد قضى يختلف فيه فقيل يلزم
بقتل شخص من بني الإسلام وبعضهم قد ألزم الصميا
والأول الراجح كن سميها فهو على الفاعل ما يهلكه
والفرق في الجميع لن يستنكرا في جوره يلزمه الضمان
لأنه قد ملك العبادا له عليه من بني الإنسان
عليه قتلا هكذا ثم قضى ضمانه الفاعل فيما نعلم

(١) أي قتله (هاتش في أصل المخطوطة)

[٤٨] ويلزم الأمر أن يتوبوا
وقيل يلزم الجميع القتل
وسامع قوماً وقد تأمروا
يلزمه إعلامه إلا إذا
وأمر شخصاً بأن يقتله
وقائل يازيد قل لعمرو
فإلدم يلزم الجميع قتيلا
وإن أقاد فاعل من نفسه
لكنه تلزمه الكفاره
ولا يزال المرء في الفسحة ما
وهو حديث قد روى صحيحا
[٤٩] أو أكره المرء على قتل أحد
إن أمر المطاع فهو ضامن
ومن له الطاعة والسلطان (١)
فسيب العبد له سلطان
فجامع للمخلصين قود
وإن يكن كطاعة الرئيس
إن كان لا جبر له عليهم
وقيل في المطاع في عسيرته
إن كان فيهم وله سلطان
وقيل ليس من ضمان يلزمه
لكنه بالإثم مغفور وإن

لأنه قد ركب الذنوب
فافهم وللكل دليل يحلو
بقتل شخص وإليه باءروا
صح لديه أنه استحق ذا
قيده به وإن عفا نغذره
يقتل خالداً سليل بكر
والمسال لا فلتطلب الدليل
حط من دون لبسه
بحالة تلبسه الخساره
لم يسفك على ضلاله الدما
عن النبي بيننا صريحاً
ليس له يقتله بل يتعد
والدال والمغوى كذلك الخائن
خلاف من ليس له سلطان
وطاعة جاء بها البرهان
يلزمه والثاني خلف يوجد
في قومه فافهم بلا تاييس
فدية في الحكم قيل تلزم
يلزمه الضمان من كبيرته
عليهم تعرفه الأقران
بغير سلطان عليهم نعلمه
تاب فربي واهب كل المن

(١) في المخطوطة « والسلطات » .

[٥٠] وَيُقْتَلُ الْأَمْرُ لِلصَّبِيِّ
وإن أقر قاتل مأمور
أو أنكر القاتل تلزم الدية
وقاتل يازيد ما دَوَّأَكَ
من يقتلك فأتاه سامع
لا يلزم القاتل إلا الإنم
إلا إذا صح إديه أنه
وقاتل يازيد أو ثقفى لما
أو ثقفه فمات بأم بالديه
وتأهَّم قوما بقتل رجل
وقبل المولى عن القتل الدية
[٥١] قال المولى الآن لست أقبل
وساحر أقر أنه قتل

أن يقتلن في الأثر المروى
حطاً عن الأمر إلا الزور
لأمر من ماله مؤديه
عندى إلا الضرب أو جزاكا
لذاك بالقتل عليه رافع
من قوله الهجر وفيه ظلم
للقتل يستحق نَعْدَرْنَه
ينالنى من الجنون فاعلما
عليه في الحكم لشبه التعديه
أقر بعضهم بقتل الرجل
ثم أقر المنكرون التعديه
إلا القصاص قوله لا يقبل
بسحره قيد به بلا جدل

«أولياء الدم»

للعصبات الدم لا للرحم
والجد والابن إخوة الفقى
والأخ أولى بأخيه من بنى
وقيل حسب رتب الميراث
وبعضهم يقدم الأخ على
أبو محمد يقدمنا
ومثله موسى فقى على
وأولياء بعضهم صبيان

والأب أولى كل مولى بالدم
والعم مع أولاده فيما أنى
أخيه إن كانوا صغاراً فافطن
ولاهم في جملة الأحداث
ابن وليس للفرق فيه مشكلا
أخا لها والابن يتركنا
أكرم به من عالم تقى
والبعض بلغ وهم أعيان

[٥٢] لا ينظر البالغ للصبيان
وتشارك ابنة أخ ثَمَّما
ومن أتى بأولياءٍ رحم
فللرجال الدم ليس للنساء
إن عدم الرجال صح للنساء
ودية الخطأ كمثل المال
ودية العمد فما الزوجان
وقيل إنها تخص العصبه
وذا عن القوم وقد صح لنا
زوجة ذلك الفتى الضبابي
ورثها المختار من ديته
[٥٣] والدم لا يورث لكن الديه
إن مات بعض أوليا القصاص
وليس للوارث بالجنس قود
ومن يكن ايس له ولي

بلوغهم قد صح بالبرهان
ابنة ابن فهي أولى بالدم
وهم رجال ونساء فاعلم
ومن يولين ما هنا أسا
حكم الولا على مقال أسا
موروثه في أكثر الأقوال
في الحكم منها قيل بعطيان
من دون غيرهم بحال مقربه
فيها حديث جاء عن نبينا
أَشِيمَ كان من بنى الأعراب
وهو دليل نص في زوجته
موروثه في حكمنا مؤديه
فليس للباقي من قصاص
وهذه قاعدة قد تطرد
إن إمامنا هو الولي

« حكم القصاص »

حكم القصاص المثل بالمثل سَوَا
وينبغي أن يسأل الإمام
وليس قبل البرء من جراحه
وَجَارِح وقاتل فيجرح
وبعضهم يقتل به ويجعل
بحضرة الإمام عند من روي
في العفو عن قتل متي يقام
يجرى قصاص جاء في إيضاحه
وبعده بقتل وهو الأرجح
في ماله الجراح وهو مهمل (١)

(١) أى متروك القتل به (هامش في أصل المخطوطة) .

وجرح هاشمة لايجرح
 [٥٤] إذ لايجوز ذاك بل اما الدم
 ملحمة والفضل مالا يمنح
 وليس في كسر العظام عندنا
 أو أرشه وأنه محكم
 ولاقصاص في الذئ لاينضبط
 له القصاص بل بارش ضمنا
 وهكذا جائفة البطن تحط
 والحر بالعبد وليس يقتل
 ومسلم بكافر كأول (١)
 « حكم المقتصن به »

بالسيف قد قيل القصاص لاسوى
 وقود يجرى كمثل الفعل
 وبعضهم بغيره أيضا روى
 لكنما التمثيل فعل بطل
 بحجر به فتاة رجما
 وهو جزاء كان من جنس العمل
 يُبطل حقه متى له وجب
 بل أى وقت قام فيه فسوا
 وهو حديث صح عن محمد
 بينهما في إلحاح حين غاصا
 في غيره بينهما قد جعلنا
 تزوج جاز بغير بطل
 ثم أحلها بضرب رمسها
 ضربها بمقتل عدوانا
 ديتها تلزم ذلك الرجل
 من موت ضربه إذا يردىها
 رقبته محضرة من الملا
 بعضهم الثلاث فيما قررا
 [٥٥] لا قود من والد للولد
 وهكذا الزوجان لا قصاصا
 لكنما القصاص في الأنفس لا
 إلا إذا تجارحا من قبل
 وإن تكن قد منعتة نفسها
 ففقد يلزمه إن كانا
 وإن يكن بغير مقتل فقل
 كذا إذا ما نشرت يديها
 يضربه بالسيف مكتوفاً على
 يضربه حتى يموت ويرى

(١) قوله : أول على لغة من يبينه على الرفع (هامش في أصل المخطوطة) .

ثلاث ضربات بسيف قاطع
 [٥٦] إن تاب قبل القتل يُمْنَحنا
 غسلا وتكفيننا وصلينا
 في عنقه لا غير من مواضع
 وكل ما يفعل بالأموات
 نفعل فيه إذ أتى التوابات
 أولا فلن تصلين عليه
 بل يدفنن ولا عمل ليه
 قال ابن محبوب إذا ما ضربه
 يديه إن كان بغير الرقبه

« حكم عفو المقتول »

إذا عفا المقتول عمداً ثبتا
 لا إذا لم توجدن بينه
 بأن عفو مضي إذ بينه
 ليس تجوز أبداً إذ تدعى
 من الكتاب حكمه قد تليا
 عن قود فقد مضي عفوهم
 يسقط لا غير كما استحقه
 إذا عفا المقتول عمداً ثبتا
 لا إذا لم توجدن بينه
 بأن عفو مضي إذ بينه
 ليس تجوز أبداً إذ تدعى
 من الكتاب حكمه قد تليا
 عن قود فقد مضي عفوهم
 يسقط لا غير كما استحقه

« حكم دية الخطأ »

أما الخطأ ديته كما مضى
 مع رأس كل سنة نحل
 ووجهه الرفق بهم حيث وقع
 وبالنصف لعشر الدية
 فهو على عاقلة الجاني كما
 وقيل إن عمر الفاروقا
 لله دره هماماً علماً
 وقد جرى خلافهم في دية
 وقال بعض المتأخرين
 قد ثلثت أعوامها عند القضا
 ثلثها وهو مقال عدل
 عن غير قصد ومع القصد امتنع
 من الخطأ مثل الخطأ في الدية
 صح عن القوم الكرام العلما
 أول من ثلثها تحقيقا
 به اهتدى فينا الرجال العلما
 عمد وصح أنها في سنة
 مثل الخطأ ندفعها سنينا

قلت وهذا عندنا لن يرتضى للعمد والتحقيق فيه قد مضى

« حكم دية النساء » [٥٨]

وللنساء في كل شيء نصف ما
وقيل بل يستويان في الجروح
وقيل ما لم تبلغن ثلث الدية
والأكثر القول الذي تقدمنا
والمرء بالمرأة قد يقاد
وقيل في الفتك بلا تفاضل
وهكذا تعقل عنها العاقلة

يعطى الرجال من جراحات الدما
إلى التي تعرف أسما بالوضوح
فهى تكون في محل التسوية
أرشا وميراثا مقالا محكما
وتصفها بمنح إذ يقاد
بينهما في حكم كل عادل
كل الخطأ في موجبات النازلة

« حكم دية المشرك »

فدية المجوسى والنصرانى
وهكذا الصابى كذا المعاهد
وهكذا نساؤهم ثلث ما
[٥٩] وفي الجروح بينهم فهم سوا
فلا يقاد الرجل اليهودى
إن لطم الذهبى مسلما قطع
وأرش لظمة عليه لازم
أو قذف الذهبى مسلما فقل
أو يُكرهن مسلمة فيقتل
وبينهم دياتهم كمثلنا
قال ابن محبوب روى عن عمرا
والقول للثورى بنصف المسلم

كلاهما في حكمنا سيات
ثلث مسلم وليس زائد
تُعطى نساؤنا بحكم حتما
وبعضهم يقال لافيما روى
بالصابى والنصرانى والجحود
إمامنا يمينه أو يرتدع
عقوبة عليه وهو جازم
يجلد موجعا بلا حد جعل
وعقرها في ماله ينزل
مائة ناقة روى عن أصحابنا
ومالك والشافعى كذا يرى
والمابى الأصح عندي فاعلم

« حكم العبيد وجنائياتهم »

جراحة العبيد والإماء بقدر الأثمان في الإفتاء
 [٦٠] جراحة العبد كنصف الحر وهكذا الإماء بغير نكر
 وأنفه لسانه وذكره لكل واحد أخى ثمنه
 والعضو إن كان له ثان فقل بنصف أثمان العبيد قد جمل
 وأذنان قطعاً من عبد ثمنه يعطى بغير رد
 والعبد للجانى وقيل قد بقى لربه الأول فى قول بقى
 رثمن العبد فلا يجاوز لدية الحر وهذا جائز
 وغنمية العبد بعشر الثمن وهى بضرب أو بنصفه افطن
 جراحة الصبيان للأحرار وللعبيد خطأ يا قارى
 تعقلها (١) عواقل (٢) الصبيان كسابق مضى مع البرهان
 والحر يقتص من العبيد ويأخذ الفضل بلا ترديد

« حكم جنائية المعتوه »

[٦١]

جنائية المعتوه والضربى من الخطأ يقال فى المروى
 ووالد يقتص للأولاد وإن يشاء الأرش بلا ثرداد

« حكم دية السقط »

غرة عيبد قد يقال أو أمه دية سقط مائة مدرهمه
 وللجنين قد يقال كامله إن كان ذا روح عليه ناوله
 أو جاء ميتا ففيه غره وذكر المذكر فى الغره
 ست مئاث قبل من دراهم كما أتى فى قول كل عالم

(١) العاقل : دافع الدية والجمع عاقلة .

(٢) عاقلة الرجل : عصيته أو قرايته من قبل الأب .

ونظفة تسعون درهما لها
أى مضغة وثم ستون إلى
ان كانت العظام فيه ظاهره
فأربع من المثين فوقها
[٦٢] وخلقه إن كان ذا تمام
تلك له أرش آتى فى الأثر
أو كان تم دون روح فالذكر
ونصف ذاك كان للأنثى ثبت
أو كان ذا روح تمام الدية
وماثان ثم سبعون اعطها
ثلاثمائة درهما على
أو مشكلا والحال غير شاهره
خمسون درهما غدت حقوقها
أشكل لا يدري لدى الأحكام
عن قادة العلم أهيل البصر
ست من المثين جاء فى الأثر
عند رجال عنهم قيِّدت
وذاك بالإجماع عند الأمة

« خاتمة فى قياسات الجروح »

وجاء فى بيان معنى الراجبه
فأربع وأربعون تتبع
تضرب فى صحيفة بالراجبه
ونصفها للعرض معهم تجعل
من خط مفصل لها وينتهى
[٦٣] تخط فيها نقطا ثنى عشر
لم يكبر النقط عن الخلايا
للطول هذا عندهم مقرر
تقيسها طولاً وعرضاً بعدما
تضرب طولها بعرضها وإن
إن وافقت كذلك فهى راجبه
أو نقصت فبالحساب تجعل
فى نظر عن الهداة قاطبه
لمائة من نقط توقع
تقاس طولاً لأمر واجبه
راجبه الإبهام حيث أصلوا
قياسها بالطرف حيث تنهى
كثلتها تلك الخلايا تعتبر
وهكذا لم تصغر الزوايا
والعرض نصفها كما قد حرروا
قد صح بروها (١) وقد تجسما
عكست لاضير وذا أمر زكن
أروشها بذلك معهم واجبه
أرشا لها كما عليه عولوا

(١) فى المخطوطة « برئها » .

كنقص معدود هناك يحسب
وبعضهم يدير بالإبهام
ونصفه ينقط فيه ستا
وهو اجتهاد من أهبل العلم
[٦٤] وحيثما وجدتها مستوية
فقل بأنها أقامت راجبه
تضرب ثنتي عشرها في مثلها
فهذه راجبة تماما
ونصف ذاك المبلغ المحقق
كذلك ربعها وثمانها على
فتعرض الحاصل من ذا الضرب
وكنتم قد عرفت تلك الواقعة
حينئذ تحكم عن تحقيق
تقول ذى راجبة للدامية
وهكذا باضعة فملحمه
[٦٥] بشرط أن تعرف للمراتب
حينئذ هنا يكون الحكم صحيح
ودون هذا لم يصح حكم
وهو اعتبار باجتهاد العلما
جرى عليه عمل الحكام
إذ ليس عن سيدنا خير الورى
وقد عرفت الأصل كيف تضرب
خيطة اليدري العرض في الأحكام
كالطول شرطا بت فيه بتا
في الدين قد جاءوا بأصل الحكم
طولا وعرضا قد غدت متتهيه
بالضرب والأروش صارت واجبه
طولا بعرض لتريك عدلها
عندهم فلتعرف الأحكاما
يريك نصفها على تحقق
هذا القياس في اعتبار النبلا
على الذى جرى لهم من ضرب
مرتبة تفيد تلك الواقعة
فيما أتى بالمنهج الحقيقى
صح لها كذا عليه جائيه
إلى انتهائها عندهم متممه
من جسد المضروب والمضارب
على الطريق المستبين المتضح
في هذه الأحوال أو يتم
ممن هم الحجة قولاً محكما
وشاع عن جهابذة الإسلام
في دون ما قد أوضحت مؤثرا

فقداس أهل العلم ما عداها	يوما على بيان مقتضاها
فكان هذا منهجا معتبرا	قضى به فينا فطاحل الورى
هذا إتمام نظمنا المسمى	(وهب السما) في بوشر قد تما
قام على قواعد المصنّف	فنشكرن لذلك المصنّف
لله ما أبصره وأحكمه	وبالذما وحكمها ما أعلمه
[٦٦] عليه رضوان الإله الأحد	على بيانه لنهج الرشدا
ونسأل الله الهدى والرشدا	وينهجنا بنا الطريق الأهدى
وان يعيننا على كل عمل	في دينه حتى ينيلنا الأمل
وهو رضاء وجوار المصطفى	صلى عليه ذو العلى وشرفا
وآله وصحبه الأخيار	والتابعين منهج المختار
وأردف الصلاة بالسلام	مكرراً لسيد الأنعام
وعم بالخير العميم الآلا	والصحب مع من للجميع والى
ما دونت صحائح الآثار	واتضححت معالم المنار
وما اهتدى للحق كل سارى	في هذه الدار لتلك الدار

(تنبيه) :

بقى لنا من مهمات أحكام الدماء القسامة (١)، وقد سبقت لنا فيها رسالة مستقلة سمينها « تأييد الزعامة في أحكام القسامة »، ثم لنا قصيدة ميمية [٦٨] بديعة في فنّها لم ينسج على منوالها أحد، ولم نعرف لأحد مثلها إلا أن يكون لشيخ البيان محمد بن شيخان السالمى التى يقول فى مطلعها .

لأن جرحت ألبابنا عينها النجلا فيا طالما اقتصت لواحظنا فعلا
وكان بصيرا باستهلال البراعات البديعة كما تراه فى هذا البيت ،
يذكر الجراح فى الشطر الأول والقصاص فى الثانى
ومطلع ميمتنا قولنا :

من فضاء اليقين أصبحت تومى وبسيف القضا هيولاك تدمى
ولكن قصيدتنا أجمع للأحكام وأبدع فى المرام ، ومع النظر يشهد
المطلع لنا بذلك ، ويعترف لنا بما هنالك . والكل من فضل الله علينا
وعلى الناس (ولكن أكثر الناس لا يشكرون) (٢) .

بقلم الفقير لله محمد بن محسن الرضائى بيده بتاريخ ٢٦ جمادى
الأولى سنة ١٣٩٨ هـ .

(١) قسمه يقسمه وقسمه : جزأه وهى القسمة بالكسر .

(٢) سورة البقرة . آية ٢٤٣ .

القِسْمُ الثَّالِثُ

قصيدة ميمية في القسامة

بسم الله الرحمن الرحيم

من فضاء اليقين أصبحت تُرمى وبسهم الردى تصاب جهاراً
 وبحكم الزعيم في الكون تقضى وطوايا الغيوب تخبيئ للمر
 وعلى المرء أن يراعى الخفايا ويد الدهر قهرها مستطيل
 بالنفس تعيش رهز الرزايا ومنايا الحياة في كل ريع
 يأخا الفكر قم معى غير وإن فالليالي رواحل حاملات
 يادعى الله عمدة الحق فينا [٢] إن نفس الفتى لها كل مجد
 وعلى القلب ما تحمّلت طبعاً إنما القلب قطعة منك صارت
 يرجع الحس نحوه كل آن وكّل الله ذو العلى ملـ كما بالعقل ماعاش يدفعن الملما
 يدعوته إلى رضى الله طبعاً ولعينا به إلى سوء أمّا
 عقله لا يزال بالنور يهـديه له لنهج أرادته الله حتماً
 والهوى ظلمة بها رام يغويـه ضلالاً فكان داء مهما

والقضا سابق عليه لخير أو لشر تراه في الغيب تما
سمى القلب للتقلب طبعاً لم يزل هكذا يراعى الأهما
[٣] إنما الحادثات تطوى طواياها سريعا وإن يكن شد عزما

وأحاطت به عوامل حق ويد الضد تهضم الوعى هضمها
وبحفظ الإله فازت رجال أدركت في سبيلها الفضل جما
ملك يقذف العوارف قصداً وخبيث يروم للكل هدمها
مضغة من صلاحها يصلح الجسم اتفاقاً وتفسدن منك جسمها

كلف الله أهلها بأمور حملوها إليه حلا وحرما
فبها تشرق السماء ضياءً وبها يهتدى المجد المعى
ملك الجسم أنت في عالم الكون عظيم تفوق ذاتاً وإسما
يوثم القلب كل ضغن وطعن قبل أن يوئى من الحر جسمها
ويهبج الحفاظ طبعاً لحر كليم الخصم يحدثن فيه كلما
إن نار الحماس تحرق ريف الصبر إذ توقدن وتهلك حاملا

[٤] يحجب الشمس في فضاها غمام أو ترى البدر بالسحائب غما

وإذا هبت الرياح جلته أو توى الأفق بعدها مدلهما
خامة الزرع تتبع الريح طبعاً وانجفاف الأرض يستن حطما
يحدث لهم للزجاجة صدعاً يعسرن جبره ويورث غما
وهج الطبع فهو للجسم بضئى فتراه ولم تجد فيه عزما
جمره حب ما نهى الله عنه وبه دائماً يذاب ويحمى
ورياض السرور من دارة الحق تراها تسوق عزماً وحزما
حسناً رياضها نضرات عرفها (١) دائماً به العقل يُسمى

و مزون (١) الرضا تفيض عليه
و بحر الصدر باعث كل سوء
إن ترى الدهر غافلا فتيقظ
فسيهام الغيُوب مسترسلات [٥]
وإذا لم تصبك رمية ليل
وإذا لم يكن علوك راءم
حسدٌ أو تكبر أو جنون
إن تلطفت قيل هذا جبان
أو ترحلت قيل قد فرّ منا
أثراً دامياً وباضع وقع
إن سمحاقه وموضحه الأصـ
هاشم منقل لعضو مكين
باضع ضمهف مادمت وهو أصل
سنة في التي تلامح شرعاً
ثم سمحاقها ثمانية الأبـ [٦]
أو تكن أوضحت فعشر من الإـ
هاشم ضعفها يرى الكل عشـ
والتلاتون إن تنقل لعظم
ضوعف الوجه أو مقدم رأس
حيث تمت عليه طولا وعرضاً
تلك عشر ونقطتان بها تم القـ اس
من حيا الحق وبلها الكون علما
والنهي لا يزال يغلى قيعمي
لا يغرنك إن تخيلت نوما
يوشكن وقعها يلك الأشما
فمراى النهار توهيك علما
فالصديق الحقيق يرميك سهما
معضلات تروم هلكك جزما
أو تحمست فالهذى قد تعما
أو تثبت لم تزل ويك ترمى
وكذا ملحم إذا شق لحما
لى الأصيل الذى أفادك حكما
نافذ جوفه وإلا فهشما
يساق للكل ويك حكماً مما
أبعراً ارشها فخذ ذاك جزما
راوشاً لها أنل تلك عزما
بل لها عندهم فالزمه لزما
رين بعيراً إذا به قد ألبا
فأعطها عندما تنقل عظمها
ثم باقيه دونه حيث عما
عدد النقط حكما الحق تما
الذى أفادك علما

(١) مزون مزوناً : أعضاء وجهه ،

ثم في مثلها نراش بضرب منتهى الضرب أصلها مستم
 وإذا مادمت بوجه أنيلت باليعيرين أرشها كان غرما
 متقدم الرأس باليعير ونصفا فاعط مهما مؤخر الرأس أدى
 وكذا ما بقي من الجسم طرا أى جرح أصاب بالبغي جسما
 [٧] وقفاً لظهره كحمار الصبر من مقدم الرأس إسمها
 ثم إحليله كذا يبيضناه وفقار لعنقه وهو أسمى
 فمه مثله وجرح لسان هكنا فاستند عن الكل حكما
 أذناه في الحكم أصل قفاه فهما الحد فاعتبر ذاك رسما
 وكذا وجهه على العرف جارٍ كلهم قد درى لذلك فهما
 ثم كالوجه جرح لحى من الأءلى هذا قد قضى العباهل حتما
 إن للعين نصف غرم لنفس وهو أصل تراه للمثل عما
 كيداً أو كرجله أو كاذن أخوات جزئى لها الغرم قسما
 نافذ الجرح أو مثقل عضو فاعطه الثلث إن ترم فيه غرما
 أو تجد عينه أو اليد منه أعدمته منه أو لها منك عندما
 أو بعز وهناك يوما أبيضته ما بقي استكمل الغرامة جزما
 [٨] ولها في القصاص إرجاع نصف هكنا الشرع قال فاتبعه حكما
 أو تكن خلقه لتلك انعدام إنها عندهم كما صح عظمى (١)
 وكذا الأنف حين جذ انتهاكا مثل قطع لراسه جل ظلما
 وكذا اللسان والورد أيضاً والقرا هكنا متى قص قصما
 وذهاب الكلام مثل ذهاب النور من عينه فأصبح أعمى
 ما بقي من كلامه بحروف للتهجى قياسه كان لزما

وقصاص بكل كسر حرام وكذا القمط للعظام نراه
وكذا الخلد إن تؤثر بعيرا
وأجازوا القصاص في فق عين
أو يكن صم منه سمع بلطم
[٩] أبطل اللطم ها هنا بل بأرشد
أو يجرح لعينه فقصاص
وجراح بأذنه كقفاه
أول داميا وباضع ثان
إنما الشرم عند بعض نفوذا
ويرى بعضهم لها ثلث أذن
أو تكن في العبيد فالنقص من
إن للجنف ربعها ثم الر
وبعير لكسر أنف رأوه
ثم نصف البعير للجانب الآخر من أنفه متى ريش حطما
أو بدانتته فبالدية العظمى له عندهم منالاً مسمى
مارن الأنف جدعه الأرض يُعطى كاملاً فأعرف الذي فيه تما
[١٠] ثم في خرمه يرى الثالث من أرض له لازماً على ذلك يرى

ورقات الأنوف إن نفذتها
أو أتت بالنفوذ من فذة قل
أو أتت بالنفوذ من فوق أنف
مثل حلقومه متى نفذته
وكذا العرد مع مضاهيه قطعا
فهى فيها كنافذ دون شك
وأنى فى الكتاب سن بسن
ولا الأرض إن يشا الأرض يوما
وإذا ما جنى على الكل أيضاً
دية فذة عند الكل فافهم
ومتى ما تريد أضراس شخص
فلها أرشها يقال وإلا
ثم سن الصبي قل ثلث سن
وكذا لا قصاص فيها نراه
وأنى عدها ثلاثون سننا
ولبعض فأربعا تنقصن فى
دية فى المقام دون اختصاص
شعر اللحية الكريمة معهم
فهو بالعدمه يقتص طبعاً
أو بأجزائها القصاص يراه
إن ثلثا يكون بالثلث فصلا
وعليه فإلصخيم اللحى من
أقل اللحى إذا كان فيها
فهى بالكثرة استواء رأوه

رمى ثلث أرشها قد تسمى
ها هنا الثلث كان للأمر قسم
نفذت مرتين فافهمه فهما
فهى للجانبين تبرم برما
أو تكن للشفاه تشرم شرما
ثلث عظمى الديات فلتعط حكما
أى قصاصا أحاطك النص علما
إبل وهى خمسها فلتما
فلها كامل الديات استما
ثم ألتى إلى المعارف فهما
ثم صارت كغيرها حيث تنمى
سوم عدلين فارتض فيه سوما
وبعر يرى لها البعض غرما
أو تكن مثلها فيقتص حتما
ثم سنن فوقها فاستما
أصل تركيبها فراع الأتما
لكثر كما قليلا ألما
صح فيه القصاص حدا ورثما
وله لازم وارغمه رغما
بعض أشياخنا ويمنح غما
وكذا الربع قس إذا الأمر تما
زائد فى القصاص فوق المسمى
أى ثلاثون شعرة حين ترمى
فهى عضو يختص حكما وعلما

ولها الحول للنبات انتظار قبله لا تراش قصا وغرما
ولها في الديات كاملة الأصل ضمنا نراه فصلا وحسما
وإذا خصلة قد اجتز منها وزنها عند أرشها قد تسمى
توزن فضة وبالتبر بعض قال فانظره عندما الحقد يحمى
وكذاك القصاص في شعر الراس وفي شارب إذا رمت حكما
وكذا شعر حاجب عند قلع وله الأرض ثابت ريش سهما
والتراق متى تصاب بكسر فلها أرشها منالا ومرمى
وإذا الشين كان فيها عقيب الحبر فالقسط اعطها وارع حرما
أربع الإبل أو فسوم صحيح دون شين وفاز من نال حزما
وكذا كسر جنب شخص وكسر^[١٣] ليد رجله ترزع حطما
نحبرن باعوجاجها فامنحها حقها واصطحب لدى الحكم علما
عضد مثل كتفه وكذا ان فككوا للضعيف عظما فعظما
فاعطه قسطه وحاذر من الظلم وباشر من يقارف ظلما
إن خسا لخلع عظم من الكسر اقتضاها القصاص والبعض سوما
سوم عدل يقول بعض ففكر في صحيح المقال والجهل أعمى
وإذا ما تصاب شلا بقطع ثلث الأصل أعطها مستمنا
ومتى تقطعن من الكف تعطى ثلثي حقها وفاقا وقسما
قد بقي ثلث غرمها بقسمين في ما بقى فاعرف المرام الأهما
وكذا الرجل قيل والعين أيضا جزئ الأرض فيهما إذ الما
وكذا العنق فيه تكمل قطعا إذ به الحنف قد أتى مستمنا

١٤ | وكذا الربع يلزم من كل جان . جانب العنق صح في ذاك حكما

فالقفا والأمام مع جانبيه أربع أثبت بحكم مسمى

إن حلقومه كمقدم راس جرحه في اعتبارهم حيث تما

ولها في النفوذ ثلث ككبرى حيث ان النفوذ أحدث خرما

إن يكن جانبا وفي جانبيه ثلثاها على الصحيح اسمها

كسر ترقوة ككسر لكنتف إن يكن جبره هنا شان شهما

أربع من أباعر القوم يعطى أو بعير من دون شين فما

إن للفك وانخلاع عظام مثل صدع تراه يصدع عظاما

صح للفك أربعة الأخماس من كسره مثالا وغرما

ثم للصدع عندهم خمس الكسر ونصف كذاك للفك ينمى

ثم خمس فقط من دية الكسر تلخع العظام يدفع حتما

١٥ | قيل في الصدع ثم خلج بسوم فيه عدلان قررا فيه سوما

وازدواج الأعضاء ثنى عليها هكذا عم فادر ما كان عما

كبيديه ومثلها صح عينا ه إذا حادث أدالوه غشما

وسواء يكون قطع يديه مثل رجلية جاذما تلك جذما

كان من أسفل اليدين كأعلاما سواء منقضا أو متما

وكذا قطعه الأصابع منها كملت عندهم وبالعذل تحمى

إن بين الزنديين خص بحكم ثلث من يدها الأرض ينمى

إن زنديه صح عظامان معهم إن أصيبا له بذلك أتما

إن تكن نفعها تعذر يوماً هكذا قال من حوى فيه علماً
 وكذا في اليدين معهم قصاص لانضباط اليدين تقتصر جزماً
 أو يكن قد جنى عليه من المرفق فالمثل: هاهنا صح حكماً
 [١٦] وكذا منكب فثل بمثل وكذا غيره فراع المهماً
 كل عظم أصيب بالكسر يوماً وأتى جبره وقد شان عظماً
 فأعطه أربعاً من الإبل ارشاً هكذا إن يشنه غرماً وغماً
 وإذا لم يشن بعيرين نعطيهِ على كسره لهما قد ألماً
 أو ترى الكسر قد أشل الأبدى نصف كبرى الديات نعطيهِ حتماً
 إن تكن لم تصل يد المرء يوماً لقيم منه عندما رام طعاماً
 وكذا إن تكن لدى الغسل يوماً لم تصل مقعداً لغسل مسمى
 ويد تقطعن بحد فنصف قل لأخرى اليدين أى نصف عظمى (١)
 أو يكن في الجهاد قد صح قطع ليد المرء فأعطها الأرش تما (٢)
 أو يكن قطعها بحكم اعتداء ومن الأروثى قد أراشوه حيرماً (٣)
 دية الكل يعطين عند قطع أى لأخرى اليدين لو كان قدماً (٤)
 [١٧] وكذا الرجل قيل والعن أيضاً وهدى الحق أوله منك فهما
 وإذا قوة الأبدى نراها قد ومنت وهى فيه لم توره جسماً

(١) أى نصف الدية الكبرى (هامش في أصل المخطوطة).

(٢) أى أرش اليدين مما (هامش في أصل المخطوطة).

(٣) أى لم يعطوه لها دية (هامش في أصل المخطوطة).

(٤) يعطى هنا كاملة (هامش في أصل المخطوطة).

يرى يوماً بها ويرى ولى ولنقص تراه منها أما

فانظر النقص هاهنا وبقدر النقص يُعطى لها ولا يلقي ظلماً
وعليه اليمين إن طلبوها منه فيما ادعوه والعرض يحصى
يُقطع الحق باليمين إذا لم تُثبت البينات للخصم حكماً
إن أمر اليمين أمر عظيم عند ذى العرش جلّ ذاتاً وأسماء
إنما الخنث باليمين هلاك يوجب النار يُورث المرء غماً
هاك قولاً عن الهداة صحيحاً راسخاً أصله به الفضل تما
أوضح الحق في الدماء جلياً ببيان تراه يُبدي المعنى
تُخذه إنه الهدى عن شيوخ الدين نصاً لهم بوجه مسمى
[١٨] أخرجته من لجة الحق نفس همّها هم دينها وهو أسماً
خادمة الدين بخدمة الله حقاً خدعة الشرع فضلهما الكل عما
كن مع الحق أين كان ودع ما خالف الحق كن لديه أصماً
وصلاة الإله للمصطفى الهادى عليه تساق نثراً ونظماً
وعلى الآل والسلام تبعاً

الفهرس

الصفحة

- ج - مقدمة بقلم صاحب المعالي سمو الأمير السيد فيصل بن علي
بن فيصل وزير التراث القومي بسلطنة عمان
- ١ - مقدمه بقلم الأستاذة الدكتورة سيدة إسماعيل كاشف
- القسم الأول :
- ١١ « أصدق المناهج في تمييز الأباضية من الخوارج »
- ١٣ - خطبة الكتاب للمؤلف
- ١٣ - مقدمة للمؤلف
- ١٤ - الأغراض التي تدعو إلى التنفير منهم
- ١٦ - من هم الأباضية ؟
- ١٦ - أين هم الأباضية ؟
- ١٦ - هل لهم مذهب خاص ؟
- ١٧ - من علماء الأباضية أيام ابن أباض ؟
- ١٧ - من هم الخوارج إذا كان الأباضية ليسوا منهم ؟
- ٢٢ - ماهي أسس الحكم عند الأباضية ؟
- ٢٢ - ما يقول الأباضية في صفات الله عز وجل ؟
- ٢٤ - ماهي أعمالهم في الأمور العملية ؟
- ٢٧ - هل للأباضية في خدمة الإسلام العامة نصيب ؟

الصفحة

- ٢٨ — هل كم مخالفو الأباضية شيئاً من مآثر الأباضية ؟
- ٢٨ — الحكم على الخوارج في نظر الأباضية
- ٢٩ — ما هو الإيمان عند الأباضية ؟
- ٣٥ — ما شأن مذهب الأباضية بين المذاهب الأخرى ؟
- ٣٧ — هل يجيز الأباضية الصلاة خلف أئمة غيرهم ؟
- ٣٨ — هل فرق بين الأباضية وغيرهم في المواريث ؟
- ٣٩ -- هل الجهاد عند الأباضية وغيرهم على سواء ؟
- ٤٠ — متى استقل الأباضية بأمرهم في الإسلام ؟
- ٤٢ — كيف سيرة الأباضية في الإسلام ؟
- ٤٣ — على أى وضع تجري الأحكام عند الأباضية ؟
- ٤٤ — من هم أشهر علماء الأباضية في المشرق ؟
- ٤٥ — الطبقة الثانية .
- ٤٦ — الطبقة الثالثة .
- ٤٨ — الطبقة الرابعة .
- ٥٠ — الطبقة الخامسة .
- ٥٢ — الطبقة السادسة .
- ٥٣ — الطبقة السابعة :
- ٥٣ — الطبقة الثامنة :
- ٥٤ — تنبيه :

الصفحة

- ٥٥ — هل لأهل عمان تأليف مهمة ؟
- ٥٨ — ماذا يقول أهل عمان في الحلفاء الأربعة ؟
- ٦١ — في عثمان ؟
- ٦١ — في علي ؟
- القسم الثاني :
- كتاب « وهب السما في أحكام الدماء »
- ٦٥ — خطبة للمؤلف
- ٦٦ — المقدمة للمؤلف
- المؤثرة :
- ٦٧ — عدد الجروح
- ٦٧ — حكم جسد الإنسان
- ٦٧ — حكم الدامية
- ٦٧ — حكم الباضعة
- ٦٧ — حكم الملعونة
- ٦٨ — حكم السمحاق
- ٦٨ — حكم الموضحة
- ٦٨ — حكم الهاشمة
- ٦٨ — حكم المنقلة
- ٦٨ — حكم الجائفة

الصفحة

٦٨	- حكم النافذة
٦٩	- حكم شعر الرأس
٦٩	- حكم اللحية
٦٩	- حكم الصدر وتوابعه
٦٩	- الحاجبان
٦٩	- الأجفان
٦٩	- حكم الأذنين
٧٠	- حكم العينين
٧١	- حكم الأنف
٧١	- حكم الشارب
٧١	- حكم الشفتين
٧٢	- حكم الأسمان
٧٣	- حكم اللسان
٧٣	- حكم الحنك
٧٤	- حكم اللحية
٧٤	- حكم العارضين
٧٥	- حكم اللثة
٧٥	- حكم العنق
٧٥	- حكم الحلق

الصفحة

٧٥	- حكم الكتف
٧٦	- حكم اليدين
٧٨	- حكم الأصابع
٨٠	- حكم الأظفار
٨٠	- حكم الصدر
٨١	- حكم الجنين
٨١	- حكم الضلوع
٨١	- حكم البطن
٨١	- حكم صلب الظهر
٨٢	- حكم لذكر
٨٢	- حكم البيضتين
٨٢	- حكم الفخذين
٨٣	- حكم الرجلين
٨٣	- حكم أصابع الرجلين
٨٣	- حكم أظفار الرجلين
٨٣	- حكم كسر الأرجل وأصابعها
٨٤	- قاعدة
٨٤	- حكم السوم

الصفحة

- ٨٤ - حكم الألداغ بالحيات والعقارب
- ٨٤ - حكم الغمية
- ٨٥ - حكم اللطمة
- ٨٦ - حكم الركضة
- ٨٦ - حكم حدث البول والغائط
- ٨٦ - حكم أحوال القتل
- ٨٧ - أقسام القتل
- ٨٧ - حكم العمد
- ٨٧ - حكم شبه العمد
- ٨٨ - حكم الخطأ
- ٨٨ - حكم النوائر
- ٨٨ - حكم شركة القتل
- ٨٨ - حكم موت المقتول
- ٨٩ - حكم المتطلع على البيوت
- ٨٩ - حكم الاعتداء
- ٩١ - حكم الأمور القاتلة
- ٩٢ - حكم الأمر بالقتل
- ٩٤ - أولياء الدم

الصفحة	
٩٥	— حكم القصاص
٩٦	— حكم المقتص به
٩٧	— حكم عفو المقتول
٩٧	— حكم دية الخطأ
٩٨	— حكم دية النسا
٩٨	— حكم دية المشرك
٩٩	— حكم العبيد وجناباتهم
٩٩	— حكم جنابة المعتوه
٩٩	— حكم دية السقط
١٠٠	— خاتمة في قيامات الجروح
١٠٣	— تنبيه
	— القسم الثالث :
١٠٧	— قصيده ميمية في القسامه
١٢٩	— نبذة عن مؤلف الكتاب
١٣١	— أهم المراجع
١٣٩	— كشاف

نبذة عن مؤلف الكتاب

مؤلف الكتاب هو الشيخ العلامة والقاضى الفاضل أبو هلال سالم بن حمود بن شامس بن سليم بن نجيميس السبائي البجلي ، من قبيلة آل المسيب .

ولد في سنة ١٣٢٦هـ أو ١٣٢٧هـ في عمان . وبدأ يتعلم القرآن منذ طفولته في بلد الغريين (بفتح الغين المعجمة وكسر الراء المهملة وبعدها ياءان أولاهما مشددة بعدهما نون) . وبعد أن ختم القرآن انتقل مع أسرته إلى صبايل . وأخذ بعد ذلك في طلب علم النحو والصرف وعلوم الأدب والفقه ، واعتمد اعتماداً كبيراً على نفسه في تحصيل العلم والأدب ، وبرع في النظم والنثر ، وهو من الفقهاء الإباضية المرموقين .

شارك المؤلف الجليل في الحياة العامة في عمان فقام بتدريس النحو في بلدة « بوشير » وذلك بناء على طلب واليها من قبل حكومة السلطنة في عمان ، الشيخ على بن عبد الله الخليلي . ولما توفى قاضى بوشير وهو العلامة سعيد بن ناصر الكندى ، حل محله في القضاء من سنة ١٣٥٠ إلى ١٣٥٩هـ . ثم عينه الإمام محمد بن عبد الله الخليلي والياً وقاضياً ببلدة نخل حيث ظل تسع سنين . وأخذ بعد ذلك ينتقل في القضاء والولاية في السيب ، وفي بلدتي الكامل والوافي بمعلان ، وهو الآن قاضى المحكمة الشرعية في مسقط .

وللشيخ الفاضل إنتاج وفير في الشعر والنثر ، في الأدب والفقه فضلاً عن التاريخ . وكان أول مؤلفاته النظم الذى سماه « إرشاد الأنام في الأديان والأحكام » وقد كمل منه خمسة مجلدات نظماً رجزاً ، معتمداً على الكتاب والسنة وهو قريب من ستين ألف بيت .

وللشيخ العلامة كثير من المؤلفات المنظومة في الفقه والفرائض وأصول الدين ، والنحو والصرف ، وأحكام صلاة الجمعة ، وحكم صلاة السفر وقد بلغت هذه المؤلفات أكثر من ٢٠ مؤلفاً .

وللشيخ الفاضل مؤلفات في التاريخ تدل على وافر الاطلاع وسعة العلم
اثنتان منها خاص بتاريخ عمان والثالث خاص بسيرة الرسول عليه
الصلاة والسلام .

كذلك ألف العالم الفاضل في الأنساب عامة وفي أنساب أهل عمان خاصة .
وقد طبع كتاب « إسعاف الأعيان بأنساب أهل عمان » في قطر على نفقة
الشيخ أحمد بن علي .

أما مؤلفاته في المذهب الإباضي فلها تشهد على التعمق في الدراسة
والبحث شأنه في ذلك شأنه مؤلفاته الأخرى . ومن بين هذه المؤلفات
تلك المخطوطة التي قمنا بتحقيقها بأقسامها الثلاثة .

أطال الله في عمر الشيخ ووفقه إلى ما فيه خير العلم والعلماء .

دكتورة

سيدة إسماعيل كاشف

أهم المراجع

نُشِبَ فيما يلي أهم المصادر والمراجع الخطية والمطبوعة التي اعتمدنا عليها في تحقيق المخطوطة . وكان في مقدمة مراجعنا القرآن الكريم ، وكتب الأحاديث النبوية والسنة الشريفة ثم دوائر المعارف والمعاجم المختلفة .

(أ)

المراجع المخطوطة

— ابن أبي بكر (أبو زكريا يحيى) . ت في النصف الثاني من القرن الرابع الهجرى) : السيرة وأخبار الأئمة . مخطوطة في دار الكتب المصرية بالقاهرة ، رقم ٩٠٣٠ ح .

— ابن أبي كريمة التيمي (أبو عبيدة مسلم) . ت في النصف الثاني من القرن الثاني الهجرى) : رسالة في أحكام الزكاة . مخطوطة في دار الكتب المصرية بالقاهرة ، رقم ٢١٥٨٢ ب .

— ابن عبد السلام (جعفر بن أحمد) . ت في أواخر القرن الحادى عشر الهجرى) : إبانة المناهج في نصيحة الخوارج . مخطوطة في دار الكتب المصرية بالقاهرة . رقم ٢٥٤٩٩ ب .

— الأزكوى (سرحان بن سعيد) . ت القرن الثاني عشر الهجرى) : كشف الغمة الجامع لأخبار الأمة . مخطوطة في المكتبة البريطانية في لندن (مكتبة المتحف البريطانى) رقم ، Or. 807

— البرادى (أبو القاسم بن إبراهيم) . ت ٨٦٩٧هـ) : رسالة فيها تقييد كتب أصحابنا . مخطوطة في دار الكتب المصرية بالقاهرة . رقم ٢١٧٩١ ب .

- الحيطالى (إسماعيل بن موسى. ت ٧٥٠ هـ) : شرح قواعد الإسلام :
مخطوطة في دار الكتب المصرية بالقاهرة . رقم ٢٢٠٦٧ ب .

- الخراساني (أبو غانم . ت في القرن الثاني الهجري) : الملبونة .
مخطوطة في دار الكتب المصرية بالقاهرة . رقم ٢١٥٨٢ ب .

- الدرجيني (أبو العباس أحمد . ت في القرن السابع الهجري) :
طبقات الأباضية . مخطوطة في دار الكتب المصرية بالقاهرة . رقم ١٢٥٦ ح
، ٧٢٦١٢ تاريخ تيمور .

- الشماخي (أبو العباس أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي
الأباضي . ت ٩٢٨ هـ) :

١ - شرح مقدمة التوحيد . مخطوطة في دار الكتب المصرية بالقاهرة .
رقم ٢٢٥٧٢ ب .

٢ - شرح مقدمة أصول الفقه . مخطوطة في دار الكتب المصرية بالقاهرة
رقم ٢١٥٨٧ ب .

- العوتبي (سلمة بن مسلم الصحاري العوتبي . ت القرن الخامس
الهجري) : أنساب العرب . مخطوطة في دار الكتب المصرية بالقاهرة .
رقم ٢٤٦١ تاريخ

(ب)

المراجع المطبوعة

- ابن أبي الحديد (الشريف الرضي محمد بن أبي أحمد الحسيني . ت
٤٠٤ هـ) : كتاب نهج البلاغة . أربعة مجلدات . القاهرة ١٣٢٩ هـ ،
وطبعة بيروت - ١٣٨٧ هـ / ١٩٦٧ م

- ابن الأثير (على بن أحمد بن أبي الكرم . ت ٦٣٠ هـ) :
- ١ — الكامل في التاريخ . ١٢ جزءا . بولاق . ١٢٧٤ هـ
 - ٢ — أسد الغابة في معرفة الصحابة . ٦ أجزاء . القاهرة ١٢٨٠ هـ .
- ابن أبي دينار (محمد بن أبي القاسم بن عمر القيرواني . ت ١١١٠ هـ / ١٦٩٨ م) : كتاب المونس في أخبار إفريقية وتونس ، تونس ١٢٨٦ هـ
- ابن حجر (شهاب الدين بن علي العسقلاني . ت ٨٥٣ هـ / ١٤٤٩ م) :
- ١ — الإصابة في تمييز الصحابة . القاهرة ١٣٥٨ هـ
 - ٢ — فتح الباري بشرح صحيح البخاري . بولاق ١٣٠٠ هـ .
 - ٣ — تهذيب التهذيب . دار صادر . بيروت . الطبعة الأولى .
 - ٤ — الدرر الكامنة . دار الكتب الحديثة . القاهرة ١٣٨٥ هـ / ١٩٦٦ م .
- ابن حزم الأندلسي (الإمام أبو محمد علي الظاهري . ت ٤٥٦ هـ) :
- الفصل في الملل والأهواء والنحل . مؤسسة الخانجي بمصر .
- ابن حنبل (الإمام أبو عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني . ت ٢٤١ هـ) : كتاب الزهد . مطبعة أم القرى ١٣٥٧ هـ .
- ابن خلدون (عبد الرحمن بن محمد ت ٨٠٨ هـ / ١٤٠٥ - ١٤٠٦) .
- ١ — مقدمة ابن خلدون . القاهرة ١٣١١ هـ .
 - ٢ — العبر وديوان المبتدا والخبر ، المعروف بتاريخ ابن خلدون - ٧ أجزاء - القاهرة ١٢٨٤ هـ .
- ابن خلكان (شمس الدين أبو العباس أحمد بن إبراهيم بن أبي بكر الشافعي . ت ٦٨١ هـ) : وفيات الأعيان . جزءان . القاهرة ١٢٩٩ هـ

- ابن الديبع (عبد الرحمن بن علي الشيباني. ت ٩٤٤ هـ) : تيسير الوصول إلى جامع الأصول لأحاديث الرسول (القاهرة ١٣٤٦ هـ) .

- ابن سعد (كاتب الواقدي . ت ٢٣٠ هـ) : الطبقات الكبير . ٨ أجزاء . لندن ١٩٠٥ - ١٩٢١ م

- ابن عبد ربه (شهاب الدين أحمد . ت ٣٤٩ هـ) : العقد الفريد . ٣ أجزاء . القاهرة ١٣٤٦ هـ .

- ابن هشام (أبو محمد عبد الملك بن هشام بن أيوب المعافى الحميري . ت ٢١٨ هـ) : كتاب سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم . ٤ أجزاء . القاهرة ١٣٥٦ و ١٣٣٧ هـ .

- أحمد أمين :

١ - فجر الإسلام . القاهرة ١٩٢٨ م .

٢ - ضحى الإسلام . ٣ أجزاء . القاهرة ١٩٣٦ م .

- أحمد زيني دحلان :

١ - السيرة النبوية والآثار المحمدية (على هامش السيرة الحلبية) . القاهرة ١٣٢٠ هـ .

٢ - الشرح الكبير . بولاق ١٣١٩ هـ .

- الأزرقى (ت ٢٠٤ هـ أو ٢١٩ هـ أو ٢٢٣ هـ) : أخبار مكة وما جاء فيها من الآثار . المطبعة المأجدية بمكة المكرمة ١٣٥٢ - ١٣٥٧ هـ .

- الأزكوى (سرحان بن سعيد . ت . القرن الثاني عشر الهجرى) : تاريخ عمان المقتبس من كتاب كشف الغمة للجامع لأخبار الأمة . تحقيق عبد المجيد حبيب القيسى - أبو ظبي ١٩٧٦ م .

- الاسفرائيني (أبو المظفر بن طاهر بن محمد . ت ٤٧١ هـ) :
التبصير في الدين . نشر مكتبة الخانجي . مصر ١٣٧٤ هـ / ١٩٥٥ م .
- الأشعري (أبو الحسن علي بن إسماعيل . ت ٣٣٠ هـ) : مقالات
الإسلاميين واختلاف المصلين . ج ١ و ٢ . تحقيق محمد محي الدين
عبد الحميد . مكتبة النهضة المصرية . القاهرة . الطبعة الثانية ١٣٨٩ هـ / ١٩٦٩ م .
- البرادى (أبو القاسم بن إبراهيم . ت ٦٩٧ هـ) : الجواهر المنتقاة .
القاهرة ١٣٠٢ هـ .
- البغدادى (عبد القاهر بن طاهر البغدادى . ت ٤٢٩ هـ / ١٠٣٧ م) :
الفرق بين الفرق . دار الآفاق الجديدة . بيروت . الطبعة الأولى . ١٣٩٣ هـ /
١٩٧٣ م .
- البغدادى (أبو الفوز محمد أمين المشهور بالسويدى . القرن ١١٣ هـ) :
«سبائك الذهب في معرفة قبائل العرب» . بغداد ١٢٨٠ هـ .
- البكرى (أبو عبيد الله بن عبد العزيز . ت ٤٨٧ هـ / ١٠٩٧ م) :
كتاب المغرب في ذكر بلاد أفريقيا والمغرب . باريس ١٩١١ م .
- البلاذرى (أحمد بن يحيى بن جابر . ت ٢٧٩ هـ) : أنساب
الأشراف . تحقيق الدكتور محمد حميد الله . مصر ١٩٥٩ م .
- البيضاوى (ناصر الدين عبد الله بن عمر . ت ٥٧١ هـ / ١٣٨٩ م) :
«أنوار التنزيل وأسرار التأويل» ومعه حاشية شيخ زاده . إستانبول
١٣٠٣ هـ .
- الحارثى (سالم بن حمد) : العقود الفضية في أصول الاباضية : دور
اليقظة العربية في سوريا ولبنان .
- الرازى (الإمام فخر الدين محمد بن عمر الخطيب . ت ٦٠٦ هـ) :

كتاب « اعتقادات فرق المسلمين والمشركين » — مكتبة الكليات الأزهرية .
القاهرة ١٣٩٨ هـ / ١٩٧٨ م

— الرازى (أبو محمد عبد الرحمن بن إدريس بن التميمي) : الجرح
والتعديل . حيدر آباد . مطبعة جمعية دائرة المعارف العثمانية ١٣٦١ هـ

— الزركلى (مختار التتير) . الأعلام : ١٠ أجزاء . الطبعة الثانية —
مصر ١٩٥٤ — ١٩٥٩ م

— السالمى (أبو محمد عبد الله بن حميد بن سلوم السالمى) : تحفة
الأعيان فى سيرة أهل عمان . الجزء الأول . الطبعة الأولى . القاهرة
١٣٣٢ هـ . والجزء الثانى . الطبعة الخامسة . الكويت ١٣٩٤ هـ .

— السيوطى (عبد الرحمن بن أبى بكر جمال الدين . ت ٩١١ هـ /
١٥٩٥ م) : تاريخ الخلفاء ، القاهرة ١٣٥١ هـ

— الشاطبى الغرباوى (أبو إسحاق إبراهيم بن موسى بن محمد النخعى) :
الاعتصام . ج ١ و ٢ . المكتبة التجارية الكبرى . القاهرة ١٣٣٢ هـ

— الشماخى (أحمد بن سعيد . ت ٩٢٨ هـ) : كتاب السير . القاهرة
١٣٠١ هـ

— الطبرى (أبو جعفر محمد بن جرير . ت ٣١٠ هـ) : تاريخ الأمم
والملوك . ١١ جزءا — الطبعة الأولى بالمطبعة الحسينية المصرية .

— المبرد (أبو العباس محمد بن يزيد النخعى . ت ٣٨٥ هـ) :
الكامل . جزءان القاهرة ١٣٢٣ هـ .

— المقرئى (تقى الدين أحمد بن على . ت ٨٤٥ هـ) :

١ — المواعظ والاعتبار فى ذكر الخطط والآثار . جزءان . بولاق

١٢٧٠ هـ

٢ — التقود الإسلامية . القسطنطينية ١٢٩٨ هـ

- الملا علي الفارقي (نور الدين علي بن محمد بن سلطان . ت ١٠١٤هـ) :
كتاب الأمرار المرفوعة في الأخبار الموضوعة ، المعروف بالموضوعات
الكبرى : تحقيق محمد الصبّاغ : بيروت ١٩٧١ .

- الملطي الشافعي المعروف بالطرائفي (أبو الحسن محمد أحمد بن
عبد الرحمن . ت ٣٧٧ هـ) : « التنبيه والرد على أهل الأهواء والبدع »
الطبعة الأولى . القاهرة ١٣٦٨ هـ . قدم له وعلق عليه ، محمد زاهد بن الحسن
الكوثري وكيل المشيخة الإسلامية في الخلافة العثمانية سابقاً .

- حاجي خليفة (مصطفى كاتب شلبي . ت ١٠٦٧ هـ / ١٦٥٧ م) :
« كشف الطنون عن أسامي الكتب والفنون » . ليبسك ولندن ١٨٣٥ /
١٨٥٨ م

- حسن إبراهيم حسن (الدكتور) : تاريخ الإسلام السياسي والديني
والثقافي والاجتماعي . ٤ أجزاء القاهرة . طبع عدة طبعات .

- علي مصطفى الغرابي : تاريخ الفرق الإسلامية ونشأة علم الكلام
عند المسلمين . الطبعة الأولى . القاهرة ١٩٤٨ م .

- علي يحيى معمر :

١ - الإباضية في موكب التاريخ . القاهرة ١٩٦٦ م

٢ - الإباضية بين الفرق الإسلامية . القاهرة ١٩٧٦ .

- فرحات الجعبري : نظام العزابة عند الإباضية الوهبيّة في جربة
تونس ١٩٧٥ .

- فلهوزن (يوليوس) : الحوارج والشيعة . ترجمة عبد الرحمن
بلوى . القاهرة ١٩٥٨ م .

- كحالة (عمر رضا) : أعلام النساء - الجزء الثالث . دمشق
١٣٥٩ هـ / ١٩٤٠ م .

- محمد أحمد أبو زهرة المذاهب الإسلامية (القاهرة ١٩٥٩ م
مجموعة الألف كتاب) -

- محمد علي دبوز : تاريخ المغرب الكبير ج ٢ و ٣ . القاهرة
١٩٦٣ م -

- ياقوت (شهاب الدين أبو عبد الله الحموي الرومي . ت ٦٢٦ هـ /
١٢٢٩ م) : معجم البلدان . ٨ أجزاء . القاهرة ١٣٢٣ هـ .

كشاف

(أ)

- آل مداد : ٥٩
- ابن أباض (عبد الله بن أباض) : ٢١ ، ٤٤ ، ٤٥
- ابن النضر : ٥٤ — ٥٥
- ابن ذريرد : ٥٠
- ابن جيفر : ٥٣
- ابن محبوب : ٨٥ ، ٩٠ ، ١٠١ — ١٠٢
- ابراء : ٥٣ ، ٥٤
- أبو إبراهيم سلمة بن مسلم الصحاري العوتبي : ٢٣ ، ٥٤ ، ٦٠
- أبو أيوب وائل بن أيوب الحضرمي : ٤٩
- أبو بكر الصديق : ٢٤ ، ٢٨ ، ٢٩ ، ٦٣ ، ٦٤
- أبو بكر أحمد بن محمد بن أبي بكر : ٥٣
- أبو بلال المرداس بن حدير : ٣٢
- أبو جابر محمد بن جعفر الأزكوي : ٥١
- أبو الحر علي بن الحصين العبدي : ٤٩
- أبو الحسن : ٥٤
- أبو الحسن بن داود : ٥٥
- أبو حفص عمر بن محمد بن حمد المنحى : ٥٥
- أبو الخطاب المعافر : ٤٥
- أبو زيد الرياي الأزكوي (عبد الله بن محمد بن رزيق) : ٥٧

- أبو سفيان محبوب بن الرحيل : ٤٨ ، ٦٠
- أبو الشعثاء جابر بن زيد (الإمام جابر بن زيد) : ٢١ ، ٣١ ، ٤٨ ، ٥٩ .

- أبو المؤثر الصلت بن خميس الخروصي البهلوى : ٥١ ، ٥٢
- أبو صالح بن منازل بن جيفر : ٥٣
- أبو صفرة عبد المالك بن صفرة الأزدي العماني : ٦٠
- أبو عبد الله بن محمد بن الحسين بن الوليد السملى النزوى : ٥٥
- أبو عبد الله محمد بن عمر بن أحمد بن مداد : ٥٦
- أبو عبيد حمد بن عبيد بن مسلم السليمى : ٥٧
- أبو عبيدة مسلم بن أبي كريمة البصرى : ٢١ ، ٢٣ ، ٣١ ، ٤٩
- أبو عبيدة الثاني عبد الله بن القاسم (أو ابن أبي القاسم المعروف بأبي عبيدة الصمغير) : ٤٩

- أبو عمرو الربيع بن حبيب الفراهيدى العماني البصرى : ٢١ ، ٢٣ ، ٣١ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٦٠ .

- أبو على الحسن بن النضر الهجاري : ٥٥
- أبو على الحسن بن أحمد بن محمد بن عثمان : ٥٦
- أبو غانم بشير بن غانم : ٥٠
- أبو القاسم سعيد بن قريش العقري النزوى : ٥٥ .
- أبو محمد الفضل بن الحوارى : ٥١
- أبو محمد عبد الله بن محمد بن إبراهيم بن عمر السمائي : ٥٦
- أبو محمد نجدة بن الفضل النخلى : ٥٥
- أبو مكثف : ٥٤

- أبو منصور الفقيه : ٥٠
- أبو هاشم حرز بن نافع الخراساني : ٥٥
- أبو يزيد الخوارزمي : ٥٠
- أحمد بن حنبل : ٢٠ ، ٣١
- أحمد بن سليمان : ٤٥ ، ٥٩
- أحمد بن محمد بن خالد : ٥٣
- أحمد بن عمر بن أبي جابر المنحى : ٥٥
- أحمد بن عمر (الهنقرى) : ٥٥
- أحمد بن محمد بن صهر المنحى : ٥٥
- أحمد بن صالح النزوى : ٥٦
- أحمد بن عبد الله بن موسى الكندى : ٥٦
- آدم : ٥٦
- أزكى : ٥٥
- اسماعيل بن يعقوب : ٥٣
- أفريقية : ٢٠
- الأباضية : ١٧ - ٢١ ، ٢٤ - ٣٤ ، ٣٩ - ٤٨ ، ٥٠
- ٦٢ - ٦٤ ، ٦٦ .
- الأنخل (ملك بن عنان بن خليل) : ٥٣
- الأعجم : ٧٧
- الأنصار : ٢٨
- الباطنة : ٤٨ ، ٥٥
- البرادى : ٦٢
- البصرة : ٢٣ ، ٥٠
- الثورى : ٢٠
- الحلندى بن مسعود : ٤٥ ، ٦٣

- الخوارى بن عبد الله : ٥١
- الخوارى بن محمد بن الأزهر : ٥٣
- الخوارى بن محمد بن جعفر : ٥٣
- الخضر بن سليمان : ٥٩
- الخليل بن أحمد الفراهيدى البصرى : ٤٩
- الخوارج : ١٧ ، ١٩ ، ٢١ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٦ ، ٢٩ ، ٣٠ ، ٣٢ ، ٣٣ ، ٦٦
- الرستاق : ٦٣
- السالى : ٦١ ، ٦٢
- السر : ٥٤
- السفاح (أبو العباس) : ٤٠
- الشافعى : ٢٠ ، ٣١ ، ١٠٢
- الشعبى : ٨٦
- الشيعة : ٤٢
- العراق : ٢٠
- العلاء بن أبى حذيفة : ٥٣
- العلى بن عثمان : ٥٥
- القاسم بن شعيب : ٥٣
- القاع : ٥١
- المسيح بن عبد الله : ٥٥
- المحوس : ١٠٢
- المغرب : ٢٠ ، ٣٠ ، ٤٥
- المقتدر بن الحكم : ٥٣
- المقتدر بن جيفر : ٥٣
- المنذر بن الحكم : ٥٢
- المهاجرون : ٢٨

- للهلب بن أبي صفرة : ٢٣
- النصراني : ٣٠ ، ٣٢ ، ٣٧
- النصراني : ١٠٢
- النعمان بن عثمان : ٥١
- النهروان : ٢٥
- اليعاربة : ٦٣
- اليمى : ٢٠ ، ٣٠ ، ٤٥
- اليهود : ٣٠ ، ٣٢ ، ٣٧ ، ١٠٠ ، ١٠٢

(ب)

- بدبد : ٥٢
- بسيا : ٤٩ ، ٥٢
- بشير بن المنذر الخزرجي : ٥٠
- بشير بن مخلد : ٥٣
- بشير بن غانم (أبو غانم) : ٥٠
- بشير بن محمد بن محبوب : ٥٨ ، ٦٠
- بنو أمية : ٢٩
- بنو العباس : ٢٩
- بنو النظر : ٥٩
- بنو ريام : ٥٠
- بنو زياد : ٥٠
- بنو سامة بن لؤي بن غالب : ٥٠
- بنو معمر : ٥١
- بنو نافع : ٥٠
- بجلى : ٥٢ ، ٥٣

(ث)

- ثناء بن عباس : ٤٨

(ج)

- جابر بن زيد الأزدي العماني أبو الشعثاء : ٤١ ، ٣١ ، ٤٨ ، ٥٩ .
- جامع بن جعفر : ٥١ ، ٥٢
- جامع ابن بركة : ٥٢
- جعفر بن المبشر : ٥٥
- جعفر بن زياد الأزكوي : ٥٥ .
- جميل ابن خميس السعدي : ٥٧ ، ٦١ .

(ح)

- حضر موت : ٢٠ ، ٣٠
- حمد بن عبيد بن مسلم السليمي (أبو عبيد) : ٥٧ .

(خ)

- خالد بن قحطان (أبو قحطان) : ٥٢
- خالد بن سعوة : ٥٥ ، ٩٢
- خرامسان - الخراسانيين : ٥٠
- خلف بن محمد بن خميس : ٥٦
- خلفان بن جميل السبائي السبائي : ٥٧
- خميس بن سعيد الشققي الرستاق : ٥٦ ، ٦٢ ، ٦٣ .

(د)

- داود : ٣٠
- درويش بن جمعة الهروي : ٥٦

- دما : ٥٩ -

(ر)

- راشد بن عزيز بن نجيت الحصببي السمائي : ٥٨ .
- رمشقي بن راشد : ٥٥

(ز)

- زمام بن سعيد بن زمام البهلوي : ٥٥
- زنجبار : ٢٠
- زياد بن الوضاح بن عقبة (أبو الوضاح) المعروف بابن عقبة : ٥٣

(س)

- سالم بن راشد : ٥٧ .
- سالم بن ذكوان : ٥٥
- سعيد بن أبي بكر الأركوي : ٥٣ :
- سعيد بن عبد الله بن محمد بن محبوب الرحيلي القرشي : ٥٨ ، ٦٣
- سعيد بن ناصر الكندي : ٥٧
- سعيد بن خلفان بن أحمد الخليلي : ٥٧
- سعيد بن بشر الصبحي : ٥٧
- سعيد بن الحكم (أبو جعفر) : ٥٢
- سفيان بن محمد بن محبوب : ٥٨
- سلطان بن سيف اليعربي : ٥٦
- سلمة بن مسلم العرتبي الصمخاري : ٥٤ ، ٦٠
- سليمان بن مداد : ٥٧

- سليمان بن الحكم (أبو مروان) : ٥٢
- سليمان بن حبيب (أبو مروان) : ٥٢
- سمد نزوى : ٥١ ، ٥٣
- سمائل : ٥١ ، ٥٥ ، ٥٧ — ٥٨
- سيجنا : ٥١

(ش)

- شمس الأزد : ٤٨
- شعوة ابن الفضل : ٥٣

(ص)

- صالح بن زياد بن مشوبة : ٥٣
- صالح بن سعيد الزامل النزوى العقرى : ٥٦
- صالح بن على بن ناصر بن عيسى بن صالح : ٥٧
- صحار : ٥١ ، ٥٤
- صنعاء : ٩١

(ض)

- ضمام بن السائب الندبي العماني : ٢١ ، ٢٣ ، ٣١ ، ٤٨ ، ٥٩

(ط)

- طاحية : ٥٤
- طالوت السمائلى : ٥٣

(ع)

- عامر بن نخيس المالكي : ٥٧
- عبد الرحمن بن جعفر الضنكي : ٥٥
- عبد الرحمن بن عوف : ٦٣
- عبد الله بن أباض التيمي : ٢٠ ، ٣٢
- عبد الله بن أحمد : ٥٩
- عبد الله بن محمد بن محبوب : ٥٨
- عبد الله بن عامر العزري الضرير : ٥٨
- عبد الله بن محمد بن غسان : ٥٦
- عبد الله بن محمد : ٥٥
- عبد الله بن قيس : ٥٥
- عبد الله بن الحكيم النزوي : ٥٥
- عبد الله بن محمد بن رزيق (أبو زيد الريامي الأزكوي) : ٥٧
- عبد الله بن حميد السالمي : ٥٧
- عبد الله بن يحيى الكندي : ٣٢
- عبد الله بن مسعود : ٣٦
- عبد الله بن محمد بن أبي المؤثر (أبو محمد) : ٥١
- عبد الله بن محمد بن بركة السليمي (أبو محمد الشهري بن بركة) :

٥٢

- عبد الله الصفار : ٢١
- عبد الله بن وهب الراسبي : ٥٢
- عبد المقتدر : ٥٣
- عبد الواحد السري : ٥٣
- عبد الملك بن عمر بن عبد العزيز : ٣٩
- عبد الملك بن مروان : ٣٢ ، ٤٠ ، ٥١

- عثمان بن عفان : ١٧ ، ١٩ ، ٢٩ ، ٦٣ ، ٦٥ .
- عثمان بن أبي عبد الله الأصم العقري النزوي : ٥٦ ، ٦١ .
- عثمان بن موسى بن محمد بن عثمان العقري : ٥٦ .
- عجمي : ٤٨ .
- عدى بن سليمان الذهلي : ٥٦ .
- عزان بن الصقر : ٥١ .
- عقر نزوي : ٥٠ — ٥٢ ، ٥٦ .
- علي بن أبي طالب : ١٧ ، ٢٥ ، ٢٩ ، ٦٤ — ٦٦ .
- علي بن الحصين الغنيري (أبو الحر) : ٤٩ .
- علي بن عبد الله الخليلي : ٦٩ .
- علي بن محمد بن علي (أبو الحسن) : ٥٢ .
- علي بن عبد الرحمن السري : ٥٣ .
- عمان : ٢٠ ، ٣٠ ، ٤٥ ، ٤٨ — ٤٩ ، ٥٠ — ٥٤ ، ٥٦ — ٦٣ .
- عمار بن ياسر : ٢٤ .
- عمر بن الخطاب : ٢٤ ، ٢٨ — ٢٩ ، ٦٣ — ٦٤ ، ٨٢ .
- ٩١ ، ٩٣ ، ١٠١ — ١٠٢ .
- عمر بن أبي القاسم : ٥٥ .
- عمر بن عبد العزيز : ٢٩ .
- عمر بن جيفر : ٥٣ .
- عمرو بن العاص : ٤٠ .
- عمر بن علي المعقلني : ٥٤ .

- عمر بن محمد المنحى : ٥٥
- عندق : ٥٤
- عيسى بن صالح بن علي : ٥٧
- عيسى الخراساني : ٥٥
- عيني : ٥٤

(غ)

- غدانة بن يزيد : ٥٤
- غلافقة : ٥١
- الغشب : ٥١
- غسان بن الخضر الصلاني الصبحاري (أبو مالك) : ٥٢

(ف)

- فاطمة بنت محمد : ٤٤
- فرق : ٤٨
- فنجا : ٥٤
- فهم بن أحمد : ٥٤

(ق)

- قريش : ٢٥ ، ١٨
- القرشية : ٤٦ ، ٤٧ ، ٤٨
- قدفع : ٥٠

(ل)

— لوى : ٥٥

(م)

— محمد عليه الصلاة والسلام : ٢٢ ، ٢٥ ، ٢٨ ، ٣٠ — ٣١ ،
 — ٣٣ — ٣٩ — ٤١ ، ٤٣ — ٤٤ ، ٤٦ — ٤٧ ، ٤٩ ، ٦٣ —
 ٦٤ ، ٦٦ ، ٦٩ — ٧٠ ، ٨١ — ٨٢ ، ٨٨ ، ٩٧ ، ١٠٠ ،
 ، ١٢٠ ، ١٠

— ماجد بن خميس العبرى : ٥٧

— مالك بن أنس : ٢٠ ، ٣١ ، ١٠٢

— مالك بن فهم : ٥٠

— مالك بن عبد الله بن عمر الغطفاني : ٥٥

— مجبر بن محمد بن محبوب : ٥٨

— محبوب بن الرحيل (أبو سفيان) : ٤٠ ، ٦٠

— محمد بن محبوب (أبو عبد الله) : ٤٩ ، ٦٠

— محمد بن هاشم : ٥١

— محمد بن سعيد بن أبي بكر الأزكوى (أبو إبراهيم) : ٥١ ،

٥٣

— محمد بن جعفر : ٥٢

— محمد بن الحواري : ٥٢

— محمد بن الحسن، النزواني (أبو الحسن) : ٥٢

— محمد بن خالد : ٥٢

- محمد بن الحسن السرى : ٥٣
- محمد بن عمر بن موسى بن على : ٥٣
- محمد بن عبد الله بن جساس : ٥٣
- محمد بن هارون : ٥٤
- محمد بن شيخان السالمى : ١٠٧
- محمد بن نصر (الخراسانى) : ٥٣
- محمد بن زائدة السمائي : ٥٣
- محمد بن سعيد الكدى (أبو سعيد) : ٥٤
- محمد بن وصاف : ٥٤
- محمد بن سليمان : ٥٤
- محمد بن يوسف النخلى : ٥٤
- محمد بن عيسى بن محمد بن عيسى بن جعفر : ٥٤
- محمد بن عيسى الطيوى : ٥٤
- محمد بن عمران الهميمى : ٥٤
- محمد بن نصر : ٥٥
- محمد بن عثمان العقرى : ٥٥ ، ٥٦
- محمد بن مختار النخلى : ٥٥
- محمد بن المسيح : ٥٥
- محمد بن روح بن عربى : ٥٥
- محمد بن إبراهيم بن سليمان محمد بن عبد الله الكندى : ٥٦
- محمد بن جمعة بن عبد الله بن عبيدان العبيداني النزوى : ٥٦
- محمد بن مسعود البوسهيدى : ٥٧

- محمد بن سالم بن زاهر الرقيشي ٥٧
- محمد بن موسى الكندي : ٦١
- محمود بن نصر : ٥٠
- مروان بن زياد : ٥٣
- مسلم بن خالد السلوقي : ٥٣
- مسعدة بن تميم : ١٥٥
- مسعود بن رمضان النبهاني الرستاقى : ٥٦
- معاوية بن أبي سفيان : ٤٠
- معلى بن منير بن النير : ٥٤
- مكرم بن عبد الله : ٥٥
- ملك بن، غسان بن خليل (الأخطل) : ٥٣
- ملها بن يحيى : ٥٥
- منح : ٥٥
- منير بن النير الجعلاني : ٥٠
- موسى بن جابر الأزكوى : ٥١
- موسى بن مخلد (أبو على) : ٥٣

(ن)

- ناصر بن راشد بن سليمان الخروصى : ٥٧
- ناصر بن جاعد بن خميس الخروصى : ٥٧

- ناصر بن مرشد اليعربي : ٥٦ ، ٦٣
- نافع بن الأزرق : ٢١
- نيهان بن عثمان (أبو عبد الله) : ٥١ ، ٥٢
- نزوى ، ٥٣ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٦٢
- نجاد بن موسى : ٥٥
- نجدة بن عامر : ٢١
- نصر بن سليمان : ٥٠ ، ٥٥
- نصر بن خراش : ٥٣
- نور الدين : ٥٧

(٥)

- هارون الرشيد : ٤٠
- هادية بن إبراهيم : ٥٤
- هداد بن سعيد : ٥٥
- هاشم بن عبد الله الخراساني : ٥٠
- هاشم بن غيلان : ٥١
- هاشم بن يوسف : ٥٥
- هاشمي : ٤٧
- هيل : ٥٥

(و)

— وائل بن أيوب الحضرمي (أبو أيوب) : ٤٩

— وبد : ٥٤

— ودام : ٤٨

(ى)

— اليمن : ٢٠ ، ٣٠ ، ٤٥

— يحيى بن عبد الله بن محمد بن إبراهيم بن عمر السمائي : ٥٥

— يعقوب بن إسحاق : ٥٥

رقم الإيداع ١٩٧٩/٣٢٨٢

مطابع سجل العرب
٩ شارع مصاد الدين - ت ٩٣٢٧٠٦